

Сектор газетных и журналов, вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 95-69

Вырезка из газеты

Коллективный Труд

от

Сергач
Горьк. кр.

Газета №

УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР В БУХАРЕ

В 1930 г. группа молодых узбекских актеров вернулась из Москвы на родину. В студии им. Вахтангова молодежь обучалась в течение нескольких лет актерскому мастерству и, возвратившись домой, организовала первый национальный театр в Бухаре.

Четыре года—небольшой срок для роста высокой театральной культуры. И все-таки театр вызвал к жизни национальную драматургию, создал крепкий творческий актерский коллектив.

Группа ездила со своим репертуаром не только в колхозы Узбекистана, не только в ближайшие к Бухаре города и рабочие поселки. Театр необъятно расширил поле действия, объездив Союз и играя в Челябинске, Магнитогорске, Уфе, Симферополе.

Узбекское правительство высоко оценило театр и присвоило ему звание Узбекского республиканского театра им. Ходжаева.

Художественный руководитель Геннадий Мирский сообщает о планах театра на сезон 1934-35 г. следующее:

—У нас пойдут в этом году «Хлеб» Киршона, пьеса о ханстве и классовой борьбе в национальных республиках «Оцелс», написанная узбекским драматургом Маджиди. Драматург Фаткуллин заканчивает для нас пьесу о новом человеке, выросшем в социалистических условиях. Мы поставим также одну классическую пьесу Гольдони или Мольера. Наконец, мы покажем старинную музыкальную национальную пьесу «Фархат и Ширин».

В декабре трудящиеся Средней Азии будут праздновать десятилетие размежевания республик. Узбекский театр в Бухаре является одним из крупных культурных успехов молодой советской республики.