КОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА
г. ТАШКЕНТ Узбекская ССР
2 АПР 1935

Театр

ГОДОВЩИНА ПЛОДОТВОРНОЙ РАБОТЫ

Еврейский театр им. Горбунова в марте 1935 г. отметил первую годовщину своего существования. За год плодотворной работы театром поставлено 8 премьер. Им руководит режиссер Резник, вышедший из школы московского ГОСЕТА.

Свой творческий путь театр начал с учебных постановок «Глухой» и «Колдунья». К концу года коллектив театра пришел с такими крупными достижениями, как постановки «Мера строгости» Бергельсона и «Клад» Ш. Алейхема.

Для всей работы еврейского театра характерны: упор на коллективное творчество при разработке драматургического произведения и вдумчивый подход к классикам. Театр практически, а не голыми теоретическими высказываниями показал, как следует критически использовать классический репертуар.

Особенно ярко это проявляется в работе над пьесой Шолом Алейхема «Клад», в постановке художественного руководителя и главного режиссера Резника М. В. Актеры на материале автора создали спектакль большой ценности, они показали большое умение, своеобразно истолковав произведение талантливого юмориста Шолом Алейхема.

Сейчас театр выезжает на гастроли на два месяца в города других республик: в Казань, Куйбышев, Саратов и т. д., преследуя обмен опытом работы с национальными театрами. За сезон театр обслужил 4.000 чел. организованного зрителя. практиковались выезды на предприятия. По возвращении из поездки театр покажет «Уриэль Акоста» «Суламифь», «4 дня».

А. МИРСКИЙ.