

# В Государственном еврейском театре

В последнее время Государственный еврейский театр в Ташкенте показал два новых спектакля: пьесу на современные темы — «Молодой человек» Г. Мдивани и А. Кирова, а также пьесу Шолом Алейхома «Кровавая шутка».

Спектакль «Молодой человек» повествует о героизме советских людей в дни Великой Отечественной войны — о борьбе партизан против немецко-фашистских оккупантов.

Режиссер-постановщик И. Анчаров создал спектакль, пользующийся вниманием зрителя. Постановщик приложил немало усилий, чтобы снизить, насколько это возможно, приключенческое звучание пьесы. Некоторым исполнителям — артистам театра — удалось создать правдивые образы. Успеху спектакля способствует игра артистов Киппера (инженер Горбачев), Лев (Валентина), Колзовского (начальник гестапо Ршц), Клячелина (учитель Бруабо), Зальцмана

(Гуляев), Белошицкого (партизан Кобозев) и др.

Постановкой пьесы «Молодой человек» Государственный еврейский театр положил начало показу нового репертуара, отражающего жизнь советских людей, их героическую борьбу за свободу и независимость родины.

Театр приступил к репетициям двух новых пьес. Ближайшая премьера — «Фрэйлехс» («Веселье»). Как известно, этот спектакль в постановке Московского ГОСЕТ'а удостоен Сталинской премии.

Параллельно театр работает над новым драматургическим произведением писателя П. Маркиша «Восстание в гетто» («Беловежская пуща»). Оба спектакля ставит художественный руководитель театра Е. Лойтер.

Принят к постановке ряд новых пьес еврейских писателей Добрушина, Фефера и других.

П. КОСТИНСКИЙ.

23 APR 1947  
ТАШКЕНТ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР