

6 30 НОЯБРЯ

О красивых фразах и пустых делах

Подлые враги народа, орудовавшие в Кара-Калпакии, великолепно знали, какое огромное значение имеет национальное и русское театральное искусство в Кара-Калпакии, что советский театр не только место развлечения, но культурный очаг, мобилизующий трудящихся на более плодотворную работу в социалистическом государстве. Стараясь развалить национальный театр и тормозить формирование русского театра, они натравливали работников друг на друга, создавали склоки, разжигали национальную вражду и т. д.

К приезду работников русского театра, они не подготовили даже жилой площади, не говоря о том, что в смете русский театр совершенно не учтен. Они считали, что русские актеры, возмущенные столь безобразным отношением к себе, уедут обратно, оставив жителей Турткуля на зиму без культурного обслуживания. Но они просчитались. Враги забыли, что имеют дело с советским актером, носящим звание инженера человеческих душ. Враги ликвидированы, но театральное искусство в Кара-Калпакии имеет массу серьезных ранений, нанесенных ему врагами народа. Дело всех партийных и советских организаций помочь театрам встать на ноги, ликвидировать последствия вредительства банды Аvezова. Однако на сегодняшний день мы никакой помощи не видим.

Сейчас в театре горячо готовятся к художественному обслуживанию трудящихся к XX годовщине Октября и открытию зимнего сезона. Что же сделано, чтобы обеспечить театрам нормальную творческую работу? Ничего. Строительство зимнего театра не обеспечено достаточным количеством рабочей силы, строитель-

риалами. Больше того, до сего времени не открыто кредитование строительства. Инженер Юдельсон, являясь начальником строительства, не имея плана работ, не обеспечил нормальную работу на строительстве. В Совнаркоме говорилось очень много красивых фраз о помощи строительству, о создании условий актерам, но все это осталось в воздухе. Остались считанные дни до великой XX годовщины Октября,—но трудящиеся Турткуля навряд-ли смогут провести торжественное заседание в помещении зимнего театра. Все это является результатом пустой болтовни, а не конкретных дел.

Работникам творческого труда—актерам русского театра,—не созданы самые элементарные бытовые условия. До сих пор они ютятся в гостинице до 6 человек в номере. Правда, имеется постановление Совнаркома о переоборудовании одного из домов Дейгистроя под квартиры артистов, но это решение не выполнено. Несмотря на все эти недостатки, артисты приходят к XX-летию Октября с выполнением своей производственной программы. Отстают только монтировочные цеха, которые не могут достать необходимых материалов по вине местных торгующих организаций. В частности Восгоклес уже около двух недель не выделяет театру обещанного леса для декоративных работ. Такое отношение проявляют многие организации, которые еще недопоняли, что театр делает громадную, полезную работу на культурном фронте. Пора делом, а не словами помочь театру. Торжественное заседание, посвященное Великой годовщине Октября, должно проходить в помещении нового театра.

Художественный руководитель театров Немирович-Данченко.