

от 17 ЯНВ. 1953

Москва

Газета

В ожидании помощи...

Много лет существует Катта-Курганский колхозно-совхозный театр, творческий коллектив которого показал трудящимся тысячи спектаклей. Сейчас в репертуаре театра такие постановки, как «Гюльсара», «Алтын-Куль», «Бай и батрак», «Нурхон», «Честь семьи», «Шелковое сюзанэ» и другие. Все они тепло принимаются зрителями.

Однако наши успехи были бы гораздо значительнее, если бы республиканские, областные и городские организации внимательнее относились к нуждам театрального коллектива.

Коллектив театра постоянно пополняется артистами, которые приходят из самодеятельности. Им необходимо серьезно повышать свои специальные знания. Зная, что Узбекское театральное общество иногда посылает в областные театры специалистов для чтения лекций по вопросам искусства, мы рассчитывали, что театральное общество поможет и нам организовать лекции. Но надежды наши не оправдались: ни одной лекции за последние годы мы не слышали.

Или другой пример. Трудящиеся города решили строить новое здание театра. Городские организации Катта-Кургана пригласили для руководства строительством архитектора, который не знаком со спецификой театральных зданий. В результате сцена оказалась без колосников и карманов, не имеет дверей для выноса декораций.

Никакой помощи не оказывает нам Управление по делам искусств Узбекистана. Заместитель начальника управления тов. Артемьев обещал помочь оборудовать зрительный зал мебелью. Это обещание не выполнено: мебели до сих пор нет. Нет по сей день и автомашины, которую нам также обещали и которая нам очень нужна, так как часто приходится выезжать в районы области.

Ясно, что такое отношение к нашему театру не способствует его творческому росту.

Ширин МИЛЕЕВА.

Директор колхозно-совхозного театра.

КАТТА-КУРГАН Самаркандской области.