

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

от . . .

Ташкент

Газета №

Беспризорное существование Андижанского детского театра

Несколько лет назад андижанский городской отдел народного образования организовал Театр юного зрителя. Впоследствии Театр юного зрителя был переименован в Детский театр, но попрежнему продолжал влечить беспризорное существование, постепенно перерождаясь из специального театра для детей в узбекский концертный ансамбль.

Репетиции труппа проводит в неотапливаемом помещении еврейского клуба, спектакли ставятся где попало, так как своего помещения театр не имеет.

Директором Детского театра до конца декабря 1938 г. был Мамин, являющийся в то же время заместителем директора Андижанского драматического театра и уполномоченным филармонии. Собственного режиссера и художественного руководителя Детский театр не имеет. Его «обслуживали» работники Уздрамтеатра, преследуя главным образом свои личные интересы.

Средства Детского театра преступно разбазаривались. Художественный руководитель Уздрамтеатра тов. Дольский за опеку над Детским театром получил 3.500 рублей. Вся его «работа» в Детском театре ограничилась получением этой суммы денег.

Один из бывших директоров Детского театра Кулашев взял из театральной кассы 2.880 рублей «на наем артистов». Эти деньги он растратил.

Излишне говорить, что при создавшихся условиях никакой политико-воспитательной работы среди коллектива Детского театра не проводилось.

Надо принять все меры, чтобы сделать Андижанский детский театр соответствующим своему назначению.

Управление по делам искусств при СНК УзССР должно обеспечить театр репертуаром, подыскать для него опытных режиссеров и балетмейстера, пополнить труппу.

РУСТАМБЕКОВ.

Директор Андижанского детского театра.