

Мирки
СССР

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕН
ТУРКМЕНИСТАНА

от

★8 ИЮЛ 39 З
Газета

Ашхабад

346

ТЕАТР ТАШАУЗА

Ташаузенский окружной комсомольский театр

В дни смотга работы колхозно-совхозных театров республики, окружной узбекский театр Ташауза показал 2 постановки: «Женитьба» — Н. В. Гоголя и «Толкун» — Абдулаева.

Оба спектакля являются для молодого творческого коллектива огромным достижением. Узбекский окружной театр, начавший свою полную жизнь в прошлом году, благодаря упорной работе комсомольцев, являющихся основными работниками коллектива, с каждым днем становится авторитетным, прочно завоевывает уважение и любовь у своих зрителей.

Кроме двух пьес, показанных на смотре, театр имеет в своем репертуаре постановки: «Аршин мал алан» — Гаджибекова, «Кызыл аскер» — Кемаль Ишанова, «Честь» — Мдивалли. Сейчас коллектив заканчивает работу над новой пьесой «Гунчалар» — Фаткулина.

Ташаузенский театр часто выезжает в районы, где среди колхозников молодой актерский коллектив проводит большую культурно-массовую работу.

Театр, выросший из музыкально-драматического кружка, теперь сам руководит самостоятельными коллективами в колхозах, помогает в работе драмкружкам, организует музыкальные ансамбли. Руководители колхозных драматических кружков часто приглашаются в театр на занятия по актерскому мастерству, истории театра. Такие занятия с работниками театра проводятся регулярно.

Комсомольский комитет театра большое внимание уделяет учебе. Работники театра заботятся не только актерским мастерством, но и изучают классиков марксизма-ленинизма. Руководство театра и комсомольская организация все это проводят для того, чтобы подготовить коллектив для показа нашему зрителю серьезных по своему содержанию и специфическому исполнению пьес. В свой репертуар мы, например, включили такие музыкальные драмы, как «Гюльсара», «Исыян» и др., которые потребуют от нас больших знаний, умения работать.

Учеба, которую мы поставили на первый план всей своей деятельности, не проходит бесследно. Из состава коллектива с каждым днем выдвигаются способные актеры. Во всех постановках прекрасно себя зарекомендовали комсомольцы актеры Бабаджанова, Джабурова, Рустамов, Ходжаев и другие.

Ташаузенский зритель любит свой театр, охотно посещает его спектакли. Жаль только, что окружные организации совершенно не интересуются его работой. Вот уже продолжительное время театр не имеет своего помещения, вынужден работать в клубе. Постановление Совнаркома ТССР о выделении театру постоянного помещения окрисполком не выполняет.

А. АТАЕВ —

художественный руководитель театра.

Х. ЮСУПОВ. —

секретарь комсомольского комитета.