

Вырезка из газеты

ОРДЖОНИКИДЗЕГРАДСКИЙ РАБОЧИЙ

от

Орджоникидзеград,

Орловская обл.

22 МАР 41

346 Гастроли Черниговского театра

В первой половине марта в Орджоникидзеграде начал свои гастроли Черниговский Украинский государственный музыкально-драматический театр имени XV-летия ВЛКСМ.

Творческий коллектив театра на протяжении 7 лет плодотворно работает над лучшими образцами драматургии, ставя перед собой задачу идейно-художественного воплощения сценических образов нового человека нашей советской эпохи и ознакомления зрителя братских республик с украинской классикой и украинским фольклором.

В репертуаре театра преобладают музыкальные драмы и музыкальные комедии. Они изобилуют богатством украинского фольклора: обрядовые песни и танцы «Весильни», «Колядки», молодежные «Гулянки», «Вечорницы» и т. д. В связи с этим театр повседневно заботится о повышении мастерства вокального и балетного состава труппы.

Советская тематика, украинская классика, украинский фольклор и западно-европейская классика—все это входит в репертуар театра.

За последние годы театр широко обслужил зрителей братских республик. С успехом коллектив выступал в городах: Киеве, Чернигове, Бобруйске, Могилеве, Смоленске и других.

В Орджоникидзеграде Украинский государственный музыкально-драматический театр имени XV-летия ВЛКСМ в период своих гастролей до 6 апреля покажет весь свой репертуар, насчитывающий до 20 пьес. Среди них имеются такие постановки, как: «Запорожец за Дунаем», «Сорочинская ярмарка», «Свадьба в Малиновке», «Вий», «Надь Серебряная», «Суета», «Трактирщица», «Назар Стодоля», «Взаимная любовь» и другие.

Наиболее тепло орджоникидзеградцы встретили постановки: «Взаимная лю-

бовь», «Ой, не ходи, Грицю, та на вечорниці», «Назар Стодоля», «Вий». Из отдельных исполнителей нужно отметить наиболее выдающихся актеров это гг. Супик Д. Ф., Бравирская Е. О., Радченко Л. М., Брук Ф. Б., Сибирный Н. В., Гелобородько В. П., Бровченко И. К., Ратов Н. Л., Колесник П. С.

В коллективе есть молодые актеры, которые пришли в театр из кружков художественной самодеятельности. Среди них Марусяч А. С., Соляник А. Ф., Гончаров Я. П., Маркович А. К., Борисенко П. Н. Молодежь успешно овладевает сценическим искусством.

Все спектакли сопровождаются небольшим, но слаженным оркестром под руководством Н. О. Узюнова. Главный художественный руководитель И. К. Бровченко провел большую работу со своим коллективом, добился необходимой сыгранности. Спектакли театра оставляют отрадное впечатление своей непосредственностью и свежестью. Нельзя не отметить работу балетмейстера И. С. Кожемяченко. Все танцевальные номера, поставленные под его руководством, придают спектаклям нарядность и веселье.

Если бы ко всему вышесказанному прибавить лучшее оформление в отдельных спектаклях (как, например, «Сорочинская ярмарка», «Вий») и усилить светсоформление, которое значительно способствует улучшению игры актеров, создает более яркие сцены, то впечатление было бы еще полнее.

Сейчас коллектив театра работает над премьерами: «Цыганка Аза»—Старницкого, «Соброр Парижской богематери»—В. Гюго, «Лес»—Островского.

Из Орджоникидзеграда коллектив театра выезжает на гастроли в Красноярс.

М. ШАДУРСКИЙ — преподаватель средней школы № 2.