

## Закончились гастроли украинского театра

Спектаклем «Майская ночь» закончил вчера свои гастроли в Иванове Черниговский украинский театр им. Т. Г. Шевченко.

Коллектив театра показал нашему зрителю 23 спектакля. Не все, что привез театр в Иваново, равноценно по своей идейной значимости и художественным достоинствам, но ряд пьес, показанных черниговцами, нашел живой и горячий отклик у ивановского зрителя. К таким пьесам надо отнести «Марусю Богуславку», «Бесталанна» (Обездоленная) Гобикевича и «Украденное счастье» известного украинского драматурга И. Франко.

Эти глубокие по своему содержанию драмы рассказывают о тяжелой доле украинского народа в прошлые годы, о честных, горячих, смелых и добрых сердцах его сынов и дочерей. Они волнуют зрителей остротой драматических положений, которыми в изобилии наполнили их драматурги.

Приподнятая взволнованность, мелодичная речевая наивность красивой украинской речи, пластичность поз и движений артистов настраивают зрителей на внимательное и сочувственное восприятие спектакля. То, что драматические положения перемежаются сочным и в то же время мягким юмором, иногда чуть лукавым и по-хорошему наивным, еще больше расцветивает спектакль, сильнее подчеркивает силу и значимость драматических мест. Кстати сказать, в коллективе есть хорошее правило не «нажимать» на комический элемент — он подается в сдержанной, скромной манере.

Следует особо отметить несколько даровитых, владеющих своим мастерством артистов, пользовавшихся заслуженными симпатиями нашего зрителя. Это — Ф. Э. Красовская, исполнительница ролей Маруси в «Марусе Богуславке», Варьки в пьесе «Бесталанна», Анны в «Украденном счастье». Хорошо, убедительно раскрыли характеры своих героев А. А. Андреевко, М. И. Бебешко, А. Д. Паливода, Г. С. Ольшевская. Каждый из них был занят в нескольких спектаклях, однако не повторялся, а вносил новые черты в новый образ.

Режиссеры театра — Д. Н. Котечич (главный режиссер), А. В. Вронский много поработали над тем, чтобы создать интересные спектакли, насытить их простотой и темпераментом. Однако их работа могла бы быть еще более доходчивой, если бы декоративное оформление спектаклей было более выразительным и ярким. Оно в большинстве случаев играло лишь роль скромного фона. Хорошо звучит в спектаклях музыка. Хоры выразительны, но танцевальный ансамбль театра немногочислен и бледен.

Театр играл не только в Иванове, но выезжал в Родники, Тейково, Кохму. Особенно горячо приняли его тейковские зрители.

В. РОГОВ.

РАБОЧИЙ КРАЙ  
г. Иваново

7 СЕН 1949