

Перед поднятием занавеса

К ГАСТРОЛЯМ ЧЕРНИГОВСКОГО ОБЛАСТНОГО УКРАИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО

Тридцать лет тому назад на Украине из артистов-профессионалов и талантливой молодежи художественной самодеятельности был создан государственный рабоче-крестьянский украинский драматический театр.

Прошедшие годы характеризовались бурным ростом украинской советской культуры национальной по форме, социалистической по содержанию.

Украинское театральное искусство формировалось под благотворным влиянием братского русского театра.

Театр имени Т. Г. Шевченко, начиная с 1930 года, занимает одно из ведущих мест среди областных театров Украинской республики. Одним из первых он осуществил постановки таких крупных пьес советских драматургов, как «Любовь Яровая» — К. Тренева, «Правда» — А. Корнейчука, «Кремлевские куранты» — Н. Погодина и другие. Здесь же на Черниговской сцене была впервые создана драма «Фата-Моргана» по одноименному произведению М. Коцюбинского.

За тридцать лет театр осуществил около двухсот постановок пьес классиков русской, украинской, западно-европейской драматургии и современных советских драматургов, показав зрителю более 12 тысяч спектаклей.

На сцене театра выросла и воспиталась большая группа мастеров театрального искусства, заслуженных артистов СССР — Собииниц, Андриенко, Ольшевская, Красовская, Котевич, Мариниченко, Воловик, Бориков, Лазарев. Здесь многие годы работал и творил один из сподвижников корифея украинского театрального искусства М. Кропивниц-

кого, автор музыкального оформления многих спектаклей театра — заслуженный деятель искусств СССР композитор М. Васильев.

Дружеская связь театра со зрителями ряда городов и районов братских республик установилась давно. Театр ежегодно выезжает на гастроли за пределы своей республики. Только за послевоенные годы спектакли театра видели трудящиеся городов Ленинграда, Tallина, Смоленска, Иванова, Брянска, Пскова, Орла, Гродно, Бобруйска, Барановичей, Гомеля.

В полном составе театр приезжает в Серпухов и со 2 августа спектаклем «В воскресенье утром зелье собирала» по одноименной повести известной украинской писательницы Ольги Кобылянской открывает свои гастроли.

С чувством большой ответственности коллектив театра готовился к гастролям 1956 года, считая своим долгом и честью представить взыскательному русскому зрителю творческий отчет за тридцатилетие.

Гастрольный репертуар театра состоит из 12 спектаклей. Советская драматургия представлена известной комедией украинского драматурга А. Корнейчука «В степях Украины», комедией Белорусского драматурга А. Макаенка «Извините пожалуйста», драмой Г. Мазина «Люська». Остальная часть репертуара — пьесы украинской классической драматургии: музыкальные драмы «В воскресенье утром зелье собирала» О. Кобылянской, «Маруся Богуславка» О. Не ходы, Грицю, та й на вечерownicy» М. Старицкого, народная опера «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, драмы «Бесталанная» И. Тобиловича, «Украденное сча-

стье» И. Франко, «Не суждено» Старицкого, комедии «Шельменко-денщик», «Сватанье на Гончарове» Г. Квитки-Основьяненко.

В музыкальном оформлении спектаклей зритель услышит музыку выдающихся украинских композиторов Лысенко, Степенко, современных украинских советских композиторов, заслуженных деятелей искусств М. Васильева, А. Овечникова, композитора И. Шамо, молодого композитора — зав. музыкальной частью театра Ю. Котеленца и других.

В составе театра актеры четырех поколений. Старшее поколение — основатели театра заслуженные артисты СССР Г. Ольшевская, А. Андриенко и артист В. Хмурый. Актеры, работающие в театре более двадцати лет А. Бирев-Паливода, П. Сычевой, В. Майская, И. Лиховид, Н. Зарницкая. Третье поколение артеры, воспитанные за последние 10—15 лет в нашем и других театрах — В. Игнатенко, М. Бебешко, В. Болейко, М. Расцветалов, П. Губарев, М. Клиньков, А. Соловьева, Г. Гродзицкая, П. Сердюк и другие. И наша молодежь артисты В. Архангельский, Б. Ткаченко, Б. Шумкин, Л. Виноковская, Р. Гинет, Л. Клименко, Л. Головаченко, Л. Шиповалова и другие.

Главный режиссер театра заслуженный артист Казахской ССР Б. Лурье и режиссер В. Добровольский. Главный художник П. Федоренко. Музыкальную часть возглавляет композитор Ю. Котеленец, хормейстер К. Смоленский, балетмейстер Н. Сытник.

С волнением мы ждем встречи с трудящимися города Серпухова.

С. ШЕВЧЕНКО,
директор театра.