

Театр

Коллектив высокого мастерства

В городском театре начались гастроли Черниговского областного украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Первая постановка музыкальной драмы Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала» показала серпуховскому зрителю, что он встретился с сильным творческим коллективом. Первая встреча серпуховичей с коллективом театра вылилась в большой праздник. Театр украинского народа, связанного четвертое столетие кровной дружбы с великим русским народом, в первый день гастролей пришли приветствовать пионеры города. По окончании первого акта в зрительном зале раздались звуки горна и барабана, отряд пионеров под бурные аплодисменты переполненного зала прошел на сцену.

От имени пионеров города творческий коллектив театра приветствовала Тая Шаропова. Преподнося цветы ведущему актеру театра Владимиру Пименовичу Игнатенко, Тая закончила приветствие словами:

— Пионеры города желают вам многих лет творческого успеха.

С ответным словом выступил артист Игнатенко. Тепло отблагодарив детей, он также пожелал им отличной учебы в наступающем учебном году. По окончании спектакля творческий коллектив театра получил от зрителей в знак благодарности за поэтический, большой творческой удаче спектакль море цветов.

Поэтическое произведение известной украинской писательницы Ольги Кобылянской, написанное по мотивам народных легенд, талантливо инсценировано народным артистом СССР В. Василько.

Постановщик пьесы главный режиссер театра — заслуженный артист Казахской ССР Б. Лурье сумел с творческим коллективом высокохудожественно раскрыть это поэтическое произведение для зрителя. Раскрытию помогли и прекрасная музыка к драме композитора И. Шамо и с большим творческим мастерством выполненное оформление художником Д. Кульбак. Почти каждое открытие занавеса сопровождалось бурными аплодисментами зрителей в адрес художника. Особенно удачно оформлена третья картина второго акта — зимняя ночь в горах. Занесенные снегом деревья и падающие хлопья снега настолько реальны, что зритель чувствует дыхание зимы со сцены. Художник Д. Кульбак сумел не только красиво оформить спектакль, но с большим знанием подчеркнуть в оформлении эпоху и место действия драмы.

Среди творческого коллектива трудно выделить лучших. Весь ансамбль безупречен. Большая творческая удача сопутствовала артисту О. Биреву в создании образа старого цыгана Андронати. Бирев во всю силу своего творческого таланта раскрывает израненную душу старого человека. Его дочь Мавра родит сына, изменив

мужу с венгерским паном. Муж Раду и весь цыганский табор решает убить Мавру и новорожденного. Андронати не в силах перенести смерть дочери. Напив табор сонным зельем, он увозит дочь и внука в горы. Внука подбрасывает в дом Дончука, а дочь оставляет на произвол судьбы в горах.

Двадцать лет Андронати тайно следит за ростом внука и тщетно ищет дочь. Внук Грыць влюбляет в себя синеокою Настку и чернобровую Татьяну. Настка, узнав, что Грыць любит другую, просит Андронати уговорить Татьяну не мешать ее счастью. Андронати выполняет просьбу Настки и сообщает Татьяне, что Грыць любит другую. Татьяна не может отказать от Грыця и решает приворожить его зельем.

Андронати в горах встречает свою дочь Мавру уже старухой и сообщает, что ее сын жив и приглашает их на свадьбу. Татьяна отравляет зелье, но не то, которое нужно, и отравляет Грыця. Пришедшие на свадьбу мать и дед находят Грыця мертвым. Татьяна сходит с ума и бросается в реку. Всю силу душевных переживаний Андронати сумел раскрыть артист Бирев.

В драматизме роли Мавры артистка В. Майская раскрыла незаурядное дарование своего таланта.

Заслуженная артистка УССР Г. Ольшевская в роли Иванови с большим мастерством создала прекрасный образ женщины Закарпатья со всеобъемлящим материнским сердцем.

Молодая актриса Л. Виноковская в роль Татьяны вписала все краски девушки гор — гупулки. Наивность, гордость, чистая самоотверженная любовь — вот полнота основных тонов, использованных в создании образа Татьяны, Виноковской.

Хороша и синеокая Настка в исполнении артистки В. Болейко. Она наивна, честна и этого хочет от всех окружающих.

Четкость исполнения такого большого спектакля заслуга не только исполнителей, но и технического состава театра. Особенно восхищает работа, осветителей руководимых заведующим осветительной частью театра т. А. Тизенгаузен и монтажной группы театра с ее руководителем Н. Пята.

Боязнь многих зрителей, что спектакли на украинском языке будут не понятны, оказалась излишней. Прекрасная игра ансамбля не только доносит до зрителя сюжет пьесы, но дает возможность отчетливо воспринимать и душевное переживание героев.

Первый спектакль театра показал, что серпуховский зритель за время гастролей еще не раз испытает чувство большого удовлетворения братским драматическим украинским искусством

К. ПЕТРОВСКИЙ.

За рубежом

Резкая критика политики Бонна

БОНН. Усилия правящих кругов ФРГ, направленные на продолжение «политики силы» в целях вооружения Западной Германии, резко критикуются на страницах западногерманской печати.

«В Бонне, очевидно, не знают старой истины: кто идет не в ногу со временем, тот может оказаться выброшенным на свалку», — пишет кобургская газета «Нее прессе».

Журнал «Дер Шпигель» в своем последнем номере заявляет: «На протяжении шести лет мы переживаем непрерывные провалы той политики, которая стремится добиться воссое-

динения путем силы, путем военной силы. И все-таки мы вновь толкаем эту старую клячу на арену и стремимся навязать ее другим в качестве бодрого, боевого коня... Наставать при нынешней ситуации на 500 тысяч человек (т. е. на создании 500-тысячной армии. — Ред.) — это донкихотство».

Теперь, указывает выходящая в Билефельде социал-демократическая газета «Фрейе прессе», широкой ответственности должно быть ясно, что Аденауэр, который так удачно плыл в вильватере «политики силы», в результате своего упорства стал пловцом, идущим против течения.

Высылка из Египта двух корреспондентов английских газет

БАИР. По сообщению «Иджипш газетт», министерство внутренних дел Египта распорядилось выслать из Египта корреспондентов лондонской газеты «Дейли экспресс» Сефтона Делмера и Нур эд-Дин Абдель Хади. Арабское информационное

агентство передает, что, как официально сообщается, оба журналиста высланы за то, что они посылали военную информацию, нанося тем самым ущерб безопасности Египта. Оба корреспондента покинули Египет.

ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

★ БУХАРЕСТ. Группа румынской молодежи выехала на уборку урожая на целинные земли Советского Союза.

★ ПРАГА. Отсюда выехала группа молодежи в составе 29 человек, которая примет участие в уборке урожая на целинных землях Казахстана.

★ ПАРИЖ. В Муниципальном совете Парижа состоялся прием в честь большой группы советских учителей, которые гостят во Франции по приглашению Французской лиги просвещения.

★ ХАНОЙ. Во Вьетнаме между делегацией королевского правительства Лаоса и делегацией боевых частей Патет-Лао начались переговоры по урегулированию политических проблем, существующих между ними.

★ НЬЮ-ЙОРК. Комиссар полиции города Нью-Йорка Кеннеди заявил, что в первое полугодие этого года преступность среди молодежи в Нью-Йорке возросла более чем на 40 процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года.



Греция. Афины. Одна из улиц города.