

Накануне новой встречи с брянским зрителем

*К гастролям Черниговского областного
музыкально-драматического театра
им. Т. Г. Шевченко*

Черниговский областной украинский музыкально-драматический театр им. Т. Г. Шевченко вновь встречается с брянским зрителем. За послевоенное время это четвертая гастрольная поездка театра в г. Брянск и область. Как известно, предыдущие гастроли нашего театра пользовались успехом. Коллектив театра надеется, что и новая встреча явится интересным событием в культурной жизни трудящихся Брянской области.

Театр начинает гастроли в Брянске 14 июня. С 16 июля он продолжит их в Клинцах. За время работы в Брянске и Клинцах театр даст ряд выездных спектаклей в Карачеве, Белых Берегах, Дятькове, Новозыбкове, Унече, Стародубе и др.

Несколько слов о творческом составе театра. Многие брянские зрители помнят наших актеров — заслуженных артистов УССР Г. Ольшевскую, А. Андриенко, артистов А. Бирева, П. Лиховид, В. Болейко, М. Бовкун, В. Майскую, Н. Расцветалова, П. Губарева, Н. Зарницкую, В. Хмурого и других по прошлым гастролям. За последнее время в труппу пришли новые актеры: В. Игнатенко, А. Соловьева, М. Садовская, В. Ткаченко, Н. Сытник, К. Шаповалова.

В этом году гастрольный репертуар театра значительно разнообразнее и интереснее. К числу оригинальных постановок театра можно отнести такие спектакли, как «Олего Дундич» М. Каца и А. Ржешевского, «Республика на колесах» Я. Мамонтова, «Прилетают журавли» М. Зарудного, «Семья щеточников» М. Ирчана и ряд других.

Украинская классическая драматургия представлена драмами «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечорниці» М. Старицкого, «В воскресенье утром зелье собирала» О. Кобылянской, «Украденное счастье» Н. Франко, «Весталанная» Н. Тобилевич, «Не суждено» («Панское болото») М. Старицкого, комедиями «Шельменко-денщик», «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитко-Основьяненко.

Интересная работа театра «Каменное гнездо» по пьесе финской писательницы Х. Вуолийоки.

За последние годы театр неоднократно встречался с зрителем Российской Федерации и Белорусской ССР. В прошлом году мы выступали с творческим отчетом в столице нашей Украинской республики — Киеве. В этом году двухмиллионная аудитория зрителей Киевского телецентра, перед которой мы систематически выступаем со своими спектаклями, хорошо приняла одну из последних наших постановок — «Каменное гнездо».

Думается, что все то, что годами вынашивалось, формировалось в наших творческих поисках, наиболее удачно воплощено в этом спектакле и наиболее ярко характеризует творческое лицо театра. Но об этом зритель будет иметь возможность сделать свои выводы.

Художественное руководство театра осуществляют заслуженный артист Казахской ССР Б. Лурье, режиссеры заслуженный артист УССР А. Андриенко, В. Добровольский, П. Лиховид. Главный художник — П. Федоренко, заведующий музыкальной частью и дирижер — Ю. Котеленед.

Трудящиеся Черниговской и Брянской областей давно установили между собой тесные производственные и культурные связи. Колхозники, рабочие предприятий ежегодно обмениваются делегациями, делаются опытом работы в сельском хозяйстве и промышленности. Профессиональные коллективы работников искусств также принимают активное участие в укреплении дружественных братских связей между русскими и украинцами.

Свою четвертую гастрольную поездку к полюбившимся нам брянским зрителям в этом знаменательном году 40-летия Советской власти мы называем визитом дружбы и торжества идей нерушимого братства советских народов.

С. ШЕВЧЕНКО,
директор Черниговского
областного украинского
музыкально-драматического
театра.