

27 ИЮН 1961

„ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА“  
г. Тамбов



Гастроли Черниговского украинского театра

## ПОСЛЕДНИЕ СПЕКТАКЛИ

Гастроли Черниговского украинского театра имени Т. Г. Шевченко подходят к концу. Тамбовские зрители познакомились со многими произведениями украинской драматургической классики, составляющими основу репертуара черниговцев. Это спектакли «Бесталанная», «Ой, не ходи, Грицю...», «Наталка-Полтавка», «Сватанье на Гончаровке», «Шельменко-денщик» и другие. Зритель увидел на сцене жизнь, быт, духовную культуру братского украинского народа.

Один из последних спектаклей черниговцев — «Над голубым Дунаем» И. Рачады — рисует нам жизнь украинского народа уже не дореволюционного периода, хотя и для этого спектакля характерна своеобразная сценическая форма — использование, наряду с актерским искусством, музыкальных и хореографических средств воздействия. Действие спектакля происходит сравнительно недавно — в годы Великой Отечественной войны. Острый сюжет драмы И. Рачады построен на событиях, связанных с освобождением Бессарабии от гнета румынских бояр, вошедших в союз с гитлеровской Германией.

В спектакле много действующих лиц. И все они запоминаются зрителю — актеры создали индивидуальные, не безликие образы.

Мужественным, волевым чело-

веком выглядит в исполнении заслуженного артиста УССР В. Игнатенко офицер Советской Армии Александр Гаевой, попавший в плен к фашистам, а затем спасенный от расстрела однополчанами. Вызывают симпатии зрителей молодая девушка Марьяна Мушатеску (артистка Т. Рубан), принявшая такое горячее участие в спасении тяжелораненого Александра Гаевого, и ее мать (народная артистка УССР Г. Ольшевская), румынский офицер Портасе Костика (артист Н. Расцветалов), советские солдаты, Анна — мать Гаевого (артистка Т. Бовкун).

В ряде эпизодов ярко обрисованы представители фашистского лагеря: работник сигуранцы (румынской охранки) Стягу Мушатеску (артист И. Лиховид), агент гестапо Лучия (Г. Деревницкая) — люди жестокие и озлобленные, всей душой ненавидящие свет новой жизни, которую несут с собой воины армии-освободительницы. Колоритны фигуры русских эмигрантов — Лещенко (артист Н. Уманец), князь Куракин (народный артист УССР Б. Лучицкий) — человек совершенно опустошенный и физически и духовно.

Зрители тепло встретили волнующий, глубоко патриотический спектакль «Над голубым Дунаем».

Сейчас Черниговский театр показывает тамбовцам спектакль «Сержант милиции» И. Лазути-

на — последний в гастрольном репертуаре.

Черниговцы ознакомили со своим творчеством не только трудящихся областного центра. Они выезжали со спектаклями в города Котовск, Рассказово, Моршанск, а также в села Сосновка, Сампур, Бондари, Горелое и другие.

На снимке: сцена из спектакля «Сержант милиции». В ролях артисты В. Курилов (сержант милиции) и М. Мельник (Наташа).  
Фото А. Газизуллина.