

59 ИЮН 1952

г. Тула

Газета № . .

Поз а в ч е р а
большим концер-
том закончились
в Новомосковске
гастроли Черни-

ПОХВАЛА ЗРИТЕЛЕЙ

говского украинского музыкально-драматическо-
го театра имени Т. Шевченко.

Почти за месяц творческий коллектив позна-
комил зрителей с двенадцатью постановками
произведений советских авторов и классиков

украинской драматургии. На
сцене театра новомосковцы
увидели такие спектакли, как
«Третья патетическая» Н. По-
година, «Над голубым Дуна-
ем» и «Люди в шинелях»
И. Рачады, «Свадьба в Мали-
новке» Л. Юхвида, «Наймыч-
ка» И. Тобилевича, «Майская
ночь» («Утопленница») М. Ста-
рицкого, «Сватанье на Гонча-
ровке» и «Шельменко-ден-
щик» Г. Квитко-Основьяненко,
и другие.

Наиболее яркое сценическое
воплощение в театре получили
пьесы украинских драматур-
гов. Зрителей до глубины души
взволновала судьба брат-
ского украинского народа,
который в прошлом был беспра-
вен и подвергался безжалост-
ному угнетению и всевозмож-
ным издевательствам. Поста-
новки этих пьес отличаются
выразительным решением цен-
тральных образов, неповтори-
мым национальным колоритом.

Труппа театра — это друж-
ный творческий коллектив, ко-
торый смело берется и не
бесплодно работает над по-
становкой произведений са-
мых различных жанров — от
социальной драмы до веселой
музыкальной комедии.

Любителей театрального ис-
кусства покорило проникно-
венное мастерство народных
артистов УССР Г. Ольшев-
ской, А. Андриенко, Б. Лучиц-
кого. Запомнились сцениче-
ские образы, созданные заслу-
женным артистом УССР
В. Игнатенко, артистами
И. Лиховидом, П. Губаревым,
Г. Гродзницкой, Т. Бовкун,
М. Бебешко, М. Наговской,
О. Зеленской и рядом других.

Доброе слово следует ска-
зать и о балетной группе те-
атра, в составе которой пре-
имущественно молодежь. Тан-
цует она слаженно, изящно и
темпераментно.

Своим умным и интересным
творчеством наши украинские
гости заслужили искреннюю
похвалу тысяч зрителей.

Н. СТЕЩЕНКО.