

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА НАШИ СПЕКТАКЛИ!

ЧЕРНИГОВСКИЕ АРТИСТЫ В МОРДОВИИ

В столицу Мордовии — Саранск прибыла гастрольная труппа Черниговского областного государственного Украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко. 7 июня она начинает свои спектакли.

Крепнут и развиваются культурные связи народов нашей великой Родины. Одним из значительных явлений в развитии традиций взаимосвязей театров являются ежегодные гастроли коллективов. В то время, когда наш Черниговский музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко будет показывать в Саранске свои спектакли, артисты других братских республик станут демонстрировать свои творческие достижения у нас, на Украине.

От берегов красавицы-Десны, где в цветущих садах утопает древний и вместе с тем юный Чернигов, мы привезли вам, дорогие зрители, частицу нашего родного советского украинского искусства. С большим волнением и вдохновением мы готовились к этим гастролям.

Наш театр по своему творческому профилю является музыкально-драматическим. В репертуаре — и спектакли сугубо драматические, и спектакли музыкальные, в которых гармонически переплетаются музыка, танцы, пение с драматическими коллизиями.

Черниговский театр существует около сорока лет. За это время он творчески созрел, приобрел определенные традиции и стал одним из старейших на Украине. В труппе выросли и заняли ведущее положение такие самобытные, интересные по своей творческой индивидуальности актеры, как народный артист республики Б. Лучицкий, заслуженные артисты республики В. Игнатенко, А. Андриенко, артисты П. Губарев, И. Лиховид, М. Бебешко, А. Яценко, М. Расцветалов, Е. Шведская, Н. Зарницкая, Г. Заславец. Из молодежи выделяются А. Мацуева, А. Галимон, Б. Швырин, В. Пархоменко. Музыкальной частью театра руководит один из опытных дирижеров республики Дмитрий Голик.

Репертуар составлялся с таким расчетом, чтобы общественность могла познакомиться и с далеким прошлым украинского народа, и с героической борьбой его в период Отечественной войны, и прекрасным настоящим. Наш репертуар складывается в основном из произведений украинских авторов, пьесы которых тесно связаны с устным народным творчеством. Поэтому в спектаклях много народных песен, плясок. Все они расцвечены искрометным украинским юмором. Лучшие произведения украинских драматургов проникнуты гневом к социальной несправедливости в прошлом, чувством любви к трудовому народу.

В свое время, конец XIX и начало XX века, царская цензура, понимая обличительный характер нарождающейся украинской национальной литературы, запрещала их к постановке. Только после победы Великой Октябрьской социалистической революции произведения украин-

ских драматургов стали всенародным достоянием.

Начинаем мы гастроль пьесой современного украинского драматурга И. Рачады «Над голубым Дунаем». С удивительной остротой и жизненной правдоподобностью драматург раскрывает страницы героических дней в жизни советских разведчиков. Нет сомнения, что зритель с вниманием и напряжением будет следить за стремительно развивающимся действием.

Своеобразное место занимает пьеса классика украинской драматургии М. П. Старицкого «Цыганка Аза» (музыка заслуженного деятеля искусств Украинской ССР М. Васильева), в которой с необыкновенной силой раскрываются острые характеры в моменты любви, ненависти и дружбы. И все это на фоне прекрасных народных мелодий и песен. Спектакль подчеркивает сочувствие украинского народа к угнетенной судьбе цыган.

От далекого прошлого музыкальный спектакль «Севастопольский вальс» (музыка К. Листова) перенесет зрителя в наши дни. Эта вещь посвящается героическому времени — Великой Отечественной войне.

С подмостков сцены вы познакомитесь с инсценировкой популярной повести классика украинской литературы О. Кобылянской — «В воскресенье утром зелье копала...», которая идет у нас под названием «Девушка счастье искала». Это — глубоко поэтическое произведение, в котором в самых очаровательных тонах и острой сюжетной коллизии выписана своеобразная судьба двух молодых влюбленных сердец. Произведение написано по мотивам народной украинской песни: «Гей на Ивана, гей на Купала девушка счастье искала».

Вы также познакомитесь с широко известным музыкальным спектаклем «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского, увидите «Майскую ночь» М. Старицкого, «Сватанья на Гончаровке» Квитки Основьяненко и другие. Всем известна популярная музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» (музыка заслуженного деятеля искусств УССР А. Рябова). С ней мы тоже познакомим зрителя.

Работа нашего театра не ограничится показом спектаклей в городе Саранске. Почти ежедневно мы будем выезжать и в районы республики. Режиссеры, ведущие актеры выедут на предприятия.

Перед нами одна задача: как можно разносторонне и шире познакомить народ Мордовии с нашим советским украинским искусством. Будем надеяться, что эта первая наша встреча послужит хорошей основой тесных связей и дружбы братских народов.

Добро пожаловать на наши спектакли!

П. МОРОЗЕНКО,
главный режиссер Черниговского областного музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

Редактор П. ШАВЕНЗОВ.