

Когда я пишу эти строки, мне вспоминается день, в который, наконец, определился точный маршрут нашей гастрольной поездки по городам братской Российской Федерации. В их числе был и Саратов. Мы с радостью узнали об этом. От своих коллег из Харькова и Днепропетровска мы слышали отзывы о Саратове как о городе высоких театральных традиций.

Наряду с большими творческими задачами в этой поездке перед нами стояла основная и принципиальная цель — укрепление и развитие культурных связей между братскими русским и украинским народами.

Учитывая большой интерес русского зрителя к истории, жизни украинского народа, мы показали ряд произведений классиков украинской драматургии — пьес с острой социальной направленностью, в которых раскрывается духовное богат-

ство простого человека.

Особое место занимает в нашем репертуаре спектакль «В воскресенье рано зелье копала» В. Василько по повести О. Кобылянской. Им мы открывали и закрывали гастроль. «Почему именно им?» — спросят читатель и зритель. Мы считаем, что в нем наиболее ярко выражена манера театра, его стремление к художественным обобщениям.

Одна из главных особенностей «профиля» украинского театра заключается в том, что в нем музыка, песни, танцы органично переплетаются с драматургией, непосредственно вытекают из самого содержания, тем самым подчеркивая остроту характеров и идейную направленность произведения. К таким спектаклям относятся показанные нами в Саратове «Наймичка» Карпенко-Карого, «Цыганка Аза» М. Старица, кого, популярная

опера Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

Вслед за классическими произведениями саратовцы смогли увидеть и музыкальную комедию «Свадьба в Малиновке» Л. Юхвида и ознакомиться с пьесой И. Рачады «Над голубым Дунаем», рассказывающей о днях Великой Отечественной войны.

Мы показывали свои спектакли не только в Саратове, а выезжали с ними в другие города и районы области: Вольск, Красноармейск, Аткарск, Энгельс, Ртищев, Петровск. И везде нас вдохновлял и вызывал чувство благодарности большой интерес волжан к искусству братского народа.

Уезжая на Украину, мы увозим с собой чувство радости от сознания выполненного долга и вместе с тем ощущение необходимости создавать спектакли еще более глубокие и значительные.

Уезжая, мы от всего сердца говорим: до свидания, до новой встречи!

П. МОРОЗЕНКО,
главный режиссер Черниговского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко

В последние дни гастрольей наших друзей из братских республик горячо приветствовали представители партийных и общественных организаций города. Они выразили глубокую благодарность мастерам искусств Украины и Белоруссии и уверенность в дальнейшем расширении и укреплении дружеских и культурных связей между нашими народами.

Коллективам Черниговского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко и Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького вручены приветственные адреса промышленного Обкома КПСС и Обл. исполкома и Почетные грамоты горисполкома.

КОММУНИСТ
г. САРАТОВ

1 АВГ 1963