

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

## Давайте познакомимся!

С радостным чувством ответственности наш коллектив готовится к предстоящей встрече с трудящимися города Ленина. Мы надеемся, что она доставит радость и ульяновцам и всему нашему коллективу.

Черниговскому музыкально-драматическому театру имени Т. Г. Шевченко вскоре исполнится 40 лет. За годы напряженной работы наш коллектив определил свое творческое лицо и стал одним из интересных театров на Украине, в котором вырос и организовался крепкий актерский ансамбль. В содружестве с ведущими мастерами сцены, такими, как народный артист УССР Б. Б. Лучицкий, заслуженный артист УССР В. П. Игнатенко, артисты М. И. Бебешко, П. Д. Губарев, И. Л. Лиховид, Е. Я. Шведская, работают и молодые талантливые актеры — О. Д. Зеленская, А. В. Мацуева, О. Петренко, В. Бондарук, В. А. Свитюк и многие другие.

Наш театр по своему профилю является музыкально-драматическим. Этот профиль определяется самой природой украинского театра, его национальной драматургии, в которой темы и сюжет, идейно заостренные, органически переплетаются с песней, танцами и музыкой. Возникновение и развитие профессионального театра на Украине тесно связано с именем классика украинской литературы Ивана Котляревского. Его пьеса «Наталка-полтавка» была впервые поставлена в 1819 году и по сей день не сходит со сцены многих украинских театров. Она стала любимым произведением не только на Украине, но и далеко за ее пределами.

Значительную роль в развитии украинского театра сыграв

ла и пьеса Квитко-Основьяненко «Шельменко-денщик». В своих произведениях классик украинской литературы Квитко-Основьяненко резко осуждал крепостников, выставяя их в сатирическом плане. Писал он, как известно, пьесы на русском и украинском языках. Этот спектакль идет в нашем репертуаре на русском языке. Реалистические традиции в новых исторических условиях были продолжены и развиты выдающимися драматургами своего времени — Карпенко-Карым, Кропивницким, а затем Франко.

Учитывая глубокий познавательный интерес зрителя к жизни далекого прошлого украинского народа, развитию его национальной культуры, мы составили репертуар театра с таким расчетом, чтобы как можно разностороннее представить национальную драматургию. Начинаем мы гастроль инсценировкой популярной повести классика украинской литературы Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье копала». Нам кажется, это произведение с наибольшей выразительностью иллюстрирует творческий план нашего театра, его стиливые признаки. Это глубоко поэтическое произведение, в котором в остром сюжете описана жизнь украинского народа. Это произведение написано по мотивам известной народной украинской песни «Гей, на Ивана, гей, на Купала девушка счастье искала».

Значительное место в репертуаре театра занимает пьеса Старицкого «Цыганка Аза». В ней раскрывается музыкальная и хореографическая часть нашего театра, одаренное исполнение актеров ведущих центральных ролей. Интересным для зрителя

будет просмотр спектакля «Вий» Кривиницкого, популярной оперы Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем» и спектакля «Ночь под Ивана Купала» Старицкого.

Кроме пьес классической драматургии, мы покажем и спектакли современных драматургов — музыкальную комедию Юхвида «Свадьба в Малиновке», оперетту Листова «Севастопольский вальс» и героическую драму Гачады «Над голубым Дунаем».

Работа нашего театра не ограничится только в городе Ульяновске. Почти ежедневно мы будем выезжать в районы области, мы хотим как можно разностороннее познакомить общественность области со спектаклями нашего театра.

Будем надеяться, что наш театр, его актеры и режиссерское мастерство принесут эстетическое удовлетворение общественности.

**П. МОРОЗЕНКО,**  
главный режиссер  
Черниговского государственного  
украинского музыкально-  
драматического театра.