

ГАСТРОЛИ ЧЕРНИГОВСКОГО

СТЕАТРА

Впервые на гастроли в братскую Татарскую республику приезжает наш Черниговский государственный музыкально-драматический театр имени Тараса Григорьевича Шевченко.

Мы рассматриваем наши гастроли, как продолжение великих традиций братских культур, традиций, которые со временем становятся все крепче и крепче.

С радостным чувством ответственности наши коллективы, являющийся представителем родного украинского искусства, тщательно готовился к предстоящей встрече с трудящимися Казани.

Город Чернигов — один из древнейших городов на Руси. Многочисленные памятники старины свидетельствуют о его легендарной истории. За годы Советской власти на Черниговщине бурное развитие получили сельское хозяйство, промышленность и культура. В центре города, в строном архитектурном ансамбле возвышается чудесное здание нового театра.

За годы напряженной работы (театру скоро исполнится 40 лет) наш театр творчески вырос и стал одним из интереснейших на Украине.

В труппе имеются одаренные мастера: народный артист рес-

публики Б. Луцкий, заслуженный артист республики В. Игнатенко, артисты П. Губарев, М. Бебешко, И. Лиховид, Л. Жуковский. Освежает и укрепляет труппу талантливая молодежь: А. Мацуева, В. Бондарук, В. Пархоменко, И. Смолинская, В. Свитюк и другие.

По своему профилю театр — музыкально-драматический. Этот профиль определяется самой природой украинского театра, его национальной драматургией, в которой тема, сюжет органически переплетаются с песнями, танцами и музыкой. Наше искусство является как бы синтетическим. Единство этих элементов придает театру особую колоритность и образность.

Рождение театра тесно связано с пьесой «Наталка Полтавка» — классика украинской литературы Ивана Котляревского. Она была впервые поставлена в 1819 году, и по сей день не сходит с репертуара. Своей народностью, прекрасными мелодиями, образами она привлекла зрителя и стала любимым произведением не только на Украине, но и в других городах братских республик.

Значительную роль в развитии украинского театра сыграла пьеса Квитко-Основьяненко «Шельменко денщик». Этот спектакль идет у нас на русском языке.

Реалистические традиции украинской литературы были развиты выдающимися драматургами своего времени: М. Старицким, М. Крапивницким, Карпенко Карым, чьи пьесы вы можете посмотреть.

Учитывая глубокий познавательный интерес татарской общественности к жизни украинского народа, развитию его национальной культуры, гастрольный репертуар мы составили с таким расчетом, чтобы как можно разностороннее представить историю народа и его национальную драматургию.

Начинаем мы гастроли инсценировкой популярной повести классика украинской литературы Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье копала». Это глубоко поэтическое произведение написано по мотивам известной народной украинской песни «Гей, на Ивана, гей, на Купала, девушка счастье искала».

Особой популярностью поль-

зуется и пьеса М. Старицкого «Цыганка Аза». В ней, как и «В воскресенье рано зелье копала», при острых сюжетных ситуациях раскрываются музыкальная и хореографическая часть нашего театра, одаренное исполнение актеров ведущих центральных ролей.

Интересным для общественности будет и знакомство со спектаклями «Вий» М. Крапивницкого, народной драмой «Ночь под Ивана Купала» М. Старицкого.

Ведущее место в нашем репертуаре занимают пьесы советских авторов. Среди них — популярная музыкальная комедия Л. Юхвида, музыка Рыдова «Свадьба в Малиновке», «Севастопольский вальс» — текст Гальперной и Анненкова, музыка К. Листова и героическая драма И. Рачады «Над голубым Дунаем».

Почти ежедневно мы будем выезжать в районы, показывая комедии «Шельменко денщик» и «Любовь с недоразумениями».

Наша задача: как можно шире ознакомить братский татарский народ со спектаклями украинского театра.

П. МОРОЗЕНКО.
Главный режиссер.