

5

ГОСТИ ИЗ ЧЕРНИГОВА

Впервые на гастроли в город Пермь приезжает Черниговский государственный музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко. Мы рассматриваем эти гастроли как одно из проявлений великих традиций связи братских культур, связи, которая со временем становится все крепче. С радостным чувством и ответственностью наш коллектив готовился к предстоящей встрече с тружущимися города Перми. Нам предстоит показать им родное наше украинское искусство.

Город Чернигов — один из древнейших на Руси. Многочисленные памятники старины свидетельствуют о его легендарной истории. За годы Советской власти на Черниговщине бурно развились сельское хозяйство, промышленность и культура. За годы напряженной работы творчески вырос и наш коллектив — в будущем году ему исполнится сорок лет.

В группе играют мастера украинского театра: народные артисты республики Г. Ольшевская и Б. Лучицкий, заслуженные артисты УССР А. Андриенко, В. Игнатенко, А. Трошановский, артисты М. Бебешко, Э. Мороз, Е. Шведская, П. Губарев, Л. Жуковский, И. Лиховил, Н. Расцветаев...

Черниговский театр является музыкально-драматичес-

ским. Этот жанр определяет сама природой украинского театра, его национальной драматургией, в которой

содержание органически переплетается с песнями, танцами и музыкой. Отсюда и своеобразие актерского творчества, в котором создание драматических ролей сочетается с пением и хореографией. Единство этих элементов придает спектаклям особую колоритность.

М. СТАРИЦКО

Рождение театра тесно связано с пьесой «Наталка полтавка» Ивана Котляревского, классика украинской литературы. Эта пьеса была впервые поставлена в прошлом веке и по сей день не уходит из репертуара многих театров. Своей народностью, прекрасными мелодиями и образами она привлекла зрителя и стала любимым произведением не только на Украине, но и в других братских республиках. Значительную роль в развитии украинского театра сыграла пьеса Квитко-Основьяненко «Шельменко денщик». Этот спектакль идет у нас на русском языке.

Учитывая глубокий познавательный интерес к жизни украинского народа, развитию его национальной культуры,

мы составили гастрольный репертуар с таким расчетом, чтобы как можно разностороннее представить историю народа и его национальную драматургию.

Гастроли начнутся с первого июня инсценировкой популярной повести классика украинской литературы Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье копала». Это глубоко поэтическое произведение написано по мотивам известной народной украинской песни «Гей, на Ивана, гей, на Купала, девушка счастье искала».

Особой популярностью пользуется и пьеса М. Старицкого «Цыганка Аза». В острых сюжетных ситуациях здесь раскрывается тема любви. Интересным будет и знакомство со спектаклем «Вий» М. Кропивницкого, народной драмой «Ночь под Иваном Купала» М. Старицкого.

Большое место в репертуаре занимают пьесы советских авторов. Среди них — популярная музыкальная комедия Л. Юхвида, музыка Рябова «Свадьба в Малиновке», «Севастопольский вальс» — текст Гальперниковой и Анненкова, музыка К. Листова, «Трембита» музыка Милотина.

Гастроли театра не ограничатся только городом Пермью, мы будем выезжать и в районы, чтобы как можно шире познать зритель со спектаклями украинского театра.

Е. УГРИНОВИЧ.