

ТЕПЛО,



ТЕАТР

ПО-УРАЛЬСКИ



г. Свердловск

„НА СЛЕНУ“

15 июля 1965

Свердловское театральное лето в самом разгаре. Сейчас в гостях у свердловчан сразу три театра: Черниговский музыкально-драматический им. Т. Г. Шевченко, Красноярский драматический им. А. С. Пушкина и Омская оперетта.

Черниговский театр в наш город приехал из Перми, где гастрольи прошли успешно.

На гастрольи в Свердловск украинцы привезли большой репертуар.

Первым спектаклем, который увидели свердловчане, была пьеса О. Кобылянской «Девушка счастье искала».

Эта музыкальная драма повествует о жизни, обычаях цыган-гуцулов в панской Украине. Здесь очень колоритно выписаны образы цыганки Мавры, ее отца Андронати. Интересные образы создали молодые актеры. Особенно хочется отметить Анатолия Гурского. После окончания Киевского театрального института он стал работать в этом театре. За четыре года молодой артист сыграл немало главных ролей. И вот в спектакле «Девушка счастье искала» Анатолий Гурский создал запоминающийся образ молодого цыгана Грица.

Но еще больший успех в первом спектакле выпал на долю народного артиста УССР Бориса Борисовича Лучицкого и актрисы Марии Бебенко, игравшие старого цыгана-музыканта Андронати и его дочь Мавру.

Первый спектакль украинских гостей свердловчане приняли тепло.

На снимке: молодые актеры А. МАЦУЕРА и А. ГУРСКИЙ в спектакле О. Кобылянской «Девушка счастье искала».

Снимок В. Долганца.