Прощаясь с черниговским театром

ממשביים

L. BHALHOC

-

5

Делый месяц каждый вечер поднимался занавес театра. Тысячи зрителей видели музыкальную драму украинской инсательницы О. Кобылянской «В теомосенье раме задые соби.

Тысячи зрителей видели музыкальную драму украинской писательницы О. Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала», комедию Л. Юхвида и М. Аваха «Сорочинская ярмаржа», «Цыганку Азу» М. Старицкого. Эти спектакли были самыми популярными. Вильнюсцы восхищались мелодичвыми украинскими песнями, темпераментными танцами, кра сочностью ролей, хорошим режиссерским сочетанием игровых и вокальных компонентов.

Сеголня свои гастроли в

Вильнюсе заканчивает Чер-

ниговский музыкально-дра-

матический театр имени

Некоторые из показанных в этом году спектаклей черниговский театр уже привозил в Вильнюс два года назад. Но в этом году они более зрелые, законченные. И это, и направления нового репертуара говорят о том, что театр живет плодотворной творческой жизвыю, растет и совершенствуется, что в труппе чувствуется и живой пульс молодого поколения актеров, и опыт старшего поколения.

Прощаясь с посланцами театральной Украины, вильнюсцы остаются благодарны им за обновленное знакомство со сценическим искусством братской республики. А гости на прощанье подготовили большой концерт, которым сегодня и закончится гастрольное лето. В программе концерта отрывки из спектаклей, танцы, песни в исполнении уже знакомых и любимых актеров.