

ЗДРАВСТВУЙТЕ, БРЯНЦЫ!

Черниговский музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко принадлежит к числу старейших театров Украины. Он начал свою деятельность в 1926 году как рабоче-крестьянский театр. К слову сказать, начал с того, что по решению Наркомпроса УССР поехал обслуживать Белоруссию...

Известие о том, что в этом году мы будем гастролировать в Брянске, обрадовало коллектив. Свои выступления в соседней области России мы расцениваем как творческий отчет театра накануне большого праздника — 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.

Наш театр побывал во многих городах страны. Только в последние годы мы показывали свои спектакли в Минске, Риге, Вильнюсе, Петрозаводске, Уфе, Челябинске, Свердловске. И везде мы встречали теплый, дружеский прием, который красноречиво свидетельствует о большом интересе и любви к украинскому искусству.

В Черниговском театре работали широко известные на Украине мастера сцены: народные артисты УССР Г. Ольшевская и Б. Луцицкий, заслуженные артисты УССР Ф. Красовская, А. Луцицкая, А. Андриенко, Д. Котевич. И сейчас в труппе театра такие мастера, как заслуженные артисты республики П. Губарев, Л. Журавлева, В. Виноградов, В. Мирошниченко, артисты Т. Бовкун, А. Виноградова, Н. Расцветалов, И. Тарасов, Э. Мороз, А. Абелева, В. Васильев, А. Филиппов, П. Мороз и другие.

Когда вы будете смотреть наши спектакли, вы рядом с этими ведущими артистами старшего и среднего поколения увидите молодежь, которая всего два года или год назад пришла в театр и все смелее занимает в нем достойное место. В их числе С. Козак, В. Ткаченко, Ю. Лосева, Л. Фоменко, В. Еременко, В. Листопадный, П. Дехтяренко.

Великие мастера украинской сцены Н. Садовский, М. Кропивницкий, М. Заньковецкая, создавая незабываемые правдивые образы, уделяли много внимания музыке, пению, танцам. Эти славные традиции сохраняют и развивают наш театр.

В нашем гастрольном репертуаре спектакли героико-романтического плана, музыкальные комедии и оперетты.

Открываем мы свои гастроли спектаклем «Назар Стодола» Т. Г. Шевченко, имя которого носит наш театр. Основным конфликтом в этом спектакле является конфликт между бедным казаком Назаром Стодолой, в котором воплощены традиции казацкого свободолюбия, и разбогатевшим за счет казачества сотником Хомой. Назар любит Галю, дочь Хомы, но сотник старается выдать дочь за богатого чигиринского полковника. Ему в этом помогает Стеха — ключница. Однако влюбленный Назар вместе со своим другом Гнатом забирают Галю и идут туда, где надеются найти волю и счастье. Любвиная фабула является лишь поводом для «обнажения» противоречий между бедным казачеством и его разбогатевшей вер-

хушкой. Спектакль полон музыки, пения. Весь второй акт — вечерницы, где казаки и девушки поют народные обрядовые песни и танцуют свои танцы.

Брянские зрители будут иметь возможность посмотреть музыкальные спектакли: «Девушка с голубыми глазами» В. Винникова и В. Крахта, музыка В. Мурадели; «Кавказская племянница» В. Есьмана и К. Крикоряна, музыка Р. Гаджиева; «В воскресенье рано зелье собирала» О. Кобылянской, «Сорочинская ярмарка» по Н. В. Гоголю, муз. Рябова; «Грушенька» по Н. Лескову. Для юных зрителей мы подготовили оперетту «Приключение Буратино» по А. Толстому, музыка В. Дружинина.

Поставили эти спектакли режиссеры Л. Отрух, Ю. Табурянский, В. Рудницкий, оформили — главный художник театра А. Клочков, художники В. Стещенко, М. Панов. Музыкальную часть театра возглавляет композитор и дирижер Д. Белоус. Танцы в спектаклях поставлены балетмейстерами В. Яковлевым и Д. Соколовским. Хормейстер театра — А. Яценко, концертмейстер — М. Кельнер.

Свои спектакли мы будем играть не только в Брянске, но и в других городах и селах области. Намечаем творческие встречи коллектива театра на предприятиях, в колхозах и совхозах.

Ждем встреч с вами, дорогие друзья!

В. РУДНИЦКИЙ,
главный режиссер театра,
заслуженный артист УССР.