

НИЗКИЙ ПОКЛОН

Перрон вокзала. Тонкая стальная параллель тянулась к дому, на Украину. Но впереди еще почти один месяц гастролей. Поезд мчал нас в Орел.

Орел — город театральный. Здесь хорошо знают и любят национальное искусство братьев-украинцев. Дружеское внимание орловцев мы почувствовали с первых же минут пребывания на этой священной земле. Уверен, что нет человека, который, побывав здесь, не отдал бы ему своего сердца. Прекрасен этот город русской, советской славы. Чувство восхищения и гордости за нашу страну и народ охватывает тебя, когда ступаешь на его исторические камни, когда ходишь по широким и узким улицам, невольно обращаешь внимание, как много людей собирается и тщательно рассматривает тот или иной дом. Нас поразила любовь орловцев к своему городу, настолько богатому историческими памятниками и событиями.

Итак, прием был очень теплый. Все остальное зависело от нас. И начались гастрольные будни. Впрочем, буднями это не назовешь. Каждый выход на сцену был для нас волнующим и радостным, настолько чуткий зритель заполнял зал.

Большую радость нам приносят импровизированные концерты и встречи на заводах и фабриках, в колхозах. Встречи эти давно уже стали доброй традицией театра. Но в этом году, когда страна готовится отметить

50-летие образования Союза ССР, они приобретают особый смысл, наполненный особым содержанием. Идет творческий отчет всего коллектива и каждого актера, взвешивается пройденное, оцениваются планы на будущее.

Август богат на праздники — День железнодорожника, День строителя и День шахтера. Их отмечает вся страна. Не остается в стороне и наш театр. Подарком людям труда являются специально составленные концертные программы. Актеры относятся к ним очень серьезно.

Нашему коллективу выпала большая честь — принять участие в праздновании 29-летия со дня освобождения вашего города от немецко-фашистских захватчиков. Это накладывало на нас большую ответственность. Была подготовлена концертная программа, с которой артисты выступили перед бывшими фронтовиками в парке культуры и отдыха.

Театр наш музыкально-драматический, и репертуар у него необычный. В нем можно встретить пьесы национальные, русские и зарубежную классику. Но перевес в нем — за современными произведениями. Одним словом, приходите в театр.

Ласково просимо!

А. КОВАЛЬСКИЙ.

Артист Черниговского муздромтеатра
имени Т. Г. Шевченко.



На снимке: сцена из спектакля «Одна береза знает...».

Фото И. БАЛДИНА.