

22 АРГ 1972 . . . . .

г. Орел

Газета № . . . . .

## Заключительный к о н ц е р т

Вот и подошли к концу встречи с Черниговским музыкально-драматическим театром имени Т. Г. Шевченко. И, как всегда, расставание с хорошим коллективом приносит грусть.

...По несколько раз раскрывался занавес театра, выходили актеры, кланялись, благодарили публику, снова кланялись. Зал не хотел отпускать их. Это была высшая похвала артистам за их темпераментную, живую, очень естественную и прекрасную игру на сцене. Гости прощались с орловскими зрителями. Шел заключительный концерт...

Надолго запомнятся своеобразно построенные, с интересным рисунком танцы труппы: от украинских лирически спокойных до стремительных цыганских плясок. Отточенность движений, легкость и страстность присущи прежде всего актерам Валентину Яковлеву и Любови Казановой.

Признание зрителя получила и способность к перевоплощению молодой разносторонней актрисы Аллы Абелевой. Хорошая постановка голоса, свежесть в исполнительском мастерстве у Валентины Еременко. Очень точно, порой построенные на гротеске, как это было, например, в «Сорочинской ярмарке», передает образы и Вадим Васильев. В общем, творческое обаяние актеров бесспорно. И каждый из них в этот прощальный вечер, как и прежде, покорял зал своим мастерством.

Черниговские гости закончили свои гастроли в Орле. Будем надеяться, что встречи эти повторятся.

**А. КАДИЛОВА.**