

г. Кишинев

Д о р о г а м и

Т е а т р Д р у ж б ы

Комедией, написанной М. Старицим по мотивам бессмертного произведения Н. В. Гоголя «Сорочинская ярмарка», завтра в Кишиневе начинается свои гастролы Черкасский украинский музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко.

В прошлом году наш театр отметил 40-летие творческой деятельности. За четыре десятилетия коллектив познакомил со своим искусством зрителей многих городов страны — Минска, Пензы, Витебска, Гомеля, Тамбова, а также больших промышленных центров Украины — Харькова, Днепропетровска, Кривого Рога и др. Дважды выступали мы с творческим отчетом в столице Украины — Киеве.

В Кишинев шевченковцы приезжают второй раз. Нам памятен сердечный прием на молдавской земле, и коллектив с большим воодушевлением готовился к новой встрече со зрителем, театральными деятелями столицы, с которыми нас связывает тесная дружба.

В репертуаре театра более десяти спектаклей всех основных жанров музыкально-драматического искусства. На протяжении сорокалетней творческой деятельности основу репертуара составляли прежде всего произведения Погодина, Лавренева, Корнейчука, Микитенко, Яновского, Зарудного, Коломийца и многих других советских драматургов. Пополняя из сезона в сезон репертуар лучшими современными пьесами, отражающими жизнь и труд советских людей, затрагивающими волнующие проблемы современности, мы уделяем большое внимание русской и украинской классике.

Театр покажет новую пьесу известного украинского драматурга Микола Зарудного «Пора желтых листьев». Зритель встретится с интересными людьми, наделенными яркими характерами. В спектакле затрагиваются волнующие проблемы современности.

В гастрольной афише — пьесы Г. Мамлина «Антонина», И. Друце «Каса маре», С. Джамала «Черные розы», музыкальная комедия Л. Лядовой о знаменитом русском борце Иване Поддубном — «Под черной маской», пьесы советского украинского драматурга Ю. Мокреева.

Классический репертуар, кроме «Сорочинской ярмарки», представлен драмой «В воскресенье рано зелье собирала» (это бессмертное произведение О. Кобылянской инсценировал народный артист СССР В. Василько), «Ночь под Ивана Купала» М. Старицкого, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко и другие.

Кишиневцы познакомятся с искусством народного артиста УССР В. Игнатенко, заслуженных артистов УССР В. Болейко, Н. Поповой, В. Костюкова, Ю. Суржи, Н. Попова, В. Маевского, В. Свитюка, ведущих актеров А. Антоновой, М. Белецкого, И. Деркача, Л. Талах, В. Швеца, В. Кононцевой, М. Салина, Б. Антонова, М. Петренко, О. Соловьева, В. Самойлова, с театральной молодежью, артистами хора, балета, оркестра.

Спектакли поставлены под руководством главного режиссера театра А. Сытника. Главный художник Д. Нарбут, зав. музыкальной частью дирижер В. Талах, балетмейстер О. Коваль.

Мы с волнением начинаем творческий отчет перед трудящимися вашей республики. Вступая на молдавскую землю, говорим от всего сердца: «Драстуйте, дорогі друзі! Ласкаво запрошуємо Вас на наші спектаклі».

С. ШЕВЧЕНКО,

директор Черкасского областного музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.