

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Гастроли

Встречи черниговцев с орловскими зрителями стали традиционными, и это еще более усиливает ответственность, ибо у орловцев есть возможность оценить профессиональный рост уже знакомого коллектива, проследить направление в репертуарной политике на протяжении нескольких лет.

Впервые наш театр гастролировал в городе Орле в 1941 году, а орловский в это время был в Чернигове. Тяжелой памятью остались эти гастроли. В июле наш театр временно прекратил свое существование. Многие актеры ушли на фронт, в партизанские отряды, в фронтовые бригады.

Наш театр был основан в 1926 г. в Кировограде из профессиональных и самодеятельных актеров. Театр не имел своего стационарного помещения и гастролировал по республике. В 1933 году группа театра показывает свои лучшие спектакли в Чернигове, где не было своего театра. Местные власти обратились к правительству с просьбой оставить театр в городе. С тех пор он носит название Черниговский музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко.

Основным направлением в его творчестве всегда были и остаются героико-романтические мотивы. На сцене Черниговского театра творили такие выдающиеся ма-

стера украинского искусства, как Г. Ольшевская, Б. Луцкий, Б. Лурье, Г. Воловик, А. Андреев, Н. Расцветалов, И. Лиховид. В спектаклях театра принимали участие известные всей стране А. Бучма, Н. Ужвий. Творческий диапазон театра широк — от драмы до комедии, от трагедии до фарса, от мюзикла до классической оперетты.

Мы открываем гастроли спектаклем «Свадьба в Малиновке» А. Рябова. В спектакле на смену героическим картинам приходят жанровые, бытовые, но и в них, в метком и сочном юморе сила народа и верность идеалам революции. Колорит украинской деревни выразительно подчеркивает музыка А. Рябова. Украинскую классику представим и спектаклем «За двумя зайцами» М. Старицкого, в нем еще раз на классическом примере подтверждается, что во взаимоотношениях двух молодых людей всегда побеждает искренность чувств, честность, а корыстолюбие и погоня за наживой неизбежно приводят к краху. Спектакль насыщен острыми гротесковыми ситуациями. В нем много музыки, юмора, яркие колоритные характе-

ры. Необычен по своему построению спектакль «Левша» по Н. Лескову. Либретто, написанное Б. Рацером и В. Константиновым, приближает классическое произведение к сегодняшнему дню. Спектакль поставлен режиссером заслуженным артистом Украины Л. Отрюхом в форме скоромошней потехи. Это веселое представление об удивительном тульском парне Левше, в образе которого олицетворен не показной, а истинный патриотизм русского народа.

Одна из главных традиций театра — постоянное обращение к драматургии братских республик. Уже не один год не сходит со сцены комедия грузинского классика А. Цагарели «Проделки Хачумы».

Вокальные силы, музыкальная часть театра, которой руководит В. Засланский, позволяют обращаться и к классической оперетте, мюзиклам. Мы приглашаем орловцев посетить известную и давно любимую «Марицу» И. Кальмана, «Мою прекрасную леди» Ф. Лоу.

Пьеса «Порог» В. Дударева стоит в ряду лучших пьес современной драматургии.

Она призывает людей не погружаться в сферу только своих личных чувств, не проходить мимо человека, которому крайне необходима помощь. Построена пьеса на острых конфликтах. Ситуации не избиты, повороты в сюжете неожиданны.

В спектакле «Сердце Луиджи» чехословацкого драматурга И. Буковчана идет торг за сердце живого человека. Ведь все равно он приговорен к смертной казни. Сенсація — вот что главное в западном мире, за него забываются человек, честь, разум. Спектакль динамично поставил молодой режиссер П. Ластивка. Художник А. Симоненко нашел образное, смелое и современное решение.

Зарубежную классику представим спектаклем «Джени Герхардт» по роману известного американского писателя Т. Драйзера. Самых юных приглашаем на «Веселый маскарад» В. Орлова, в сказочный мир любимых персонажей: зайчиков, медведя, коварной лисицы и хитрого волка. А школьники, думаю, не останутся равнодушными к приключениям электронного

мальчика Бартеши в спектакле В. Утенкова «Приключения Бартеши», который сумеет победить двосемянника Хватыша и все злые силы, что собирались испортить самое замечательное время — каникулы. В спектаклях много музыки, песен, танцев. Чтобы избежать языкового барьера, спектакли будем играть в основном на русском языке.

На спектаклях орловцы познакомятся с ведущими мастерами сцены, заслуженными артистами Украины Ж. Фадеевой, А. Абелевой Э. Мороз, П. Губаревым, В. Васильевым, А. Филипповым, П. Морозом и другими.

В труппе театра много талантливых молодежи, среди которой лауреаты республиканской и областных комсомольских премий, победители республиканских смотров творческой молодежи О. Козупова, А. Баглей, Е. Бондаренко, В. Судак, Е. Филимоненко, П. Ластивка. Возглавляет группу С. Терейковский. К гастролям в Орле коллектив готовится с большой ответственностью.

Е. ЛАТЫШ.

Заместитель директора Черниговского областного музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.