

обл. укр. муз.-драм.
театр им. Т. Шевченко

VII-85
УССР
Чернигов

Белгород правда, 1985, 3 июля
Я ПРАВДА 4

Представляем гастролеров

Светлые аккорды Чернигова

Вчера в Белгороде начал свои гастролы Черниговский областной музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко. Представляем слово заместителю директора Черниговского театра Е. П. Латыш.

Мы гордимся своим городом. С ним связаны многие страницы жизни прославленного поэта-демократа Тараса Шевченко, имя которого носит наш театр. В Чернигове долгие годы жил и творил известный украинский писатель Михаил Коцюбинский. На Черниговщине родился и вырос легендарный герой гражданской войны Николай Щорс. В ее лесах действовали партизанские отряды дважды Героя Советского Союза Алексея Федорова. Чернигов и реку Десну воспел в своих произведениях известный писатель и кинорежиссер Александр Довженко.

Творческая биография нашего театра началась в 1926 году. С первых дней театр избрал в своем творчестве героико-романтическое направление, которому остался верен и поныне. Неоднократно в его репертуаре были постановки спектаклей «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Фата моргана» по М. Коцюбинскому. На сцене театра играли выдающиеся мастера украинского искусства А. Андриенко, Л. Лучицкая, Н. Ольшешевская, Н. Расцветалов, И. Лиховид. Принимали участие в

спектаклях известные далеко за пределами нашей страны актеры А. Бучма, Н. Ужвий.

За минувшие годы театр побывал на гастролях в Вильнюсе, Риге, Петрозаводске, Свердловске, Магнитогорске, Челябинске, Минске, Гомеле, Севастополе, Орджоникидзе, Сухуми и многих других городах страны.

В Белгород мы приезжаем впервые и начинаем гастролы спектаклем «Иваном зовут его» по произведению А. Довженко «Повесть пламенных лет». Инсценировку написал главный режиссер театра, народный артист СССР В. Грипич. Имя Владимира Григорьевича Грипича хорошо знакомо любителям театра. Известный театровед В. Гайдабур в своей книге «В. Грипич» пишет: «У В. Грипича стройное системное мышление в режиссуре, из которого вытекают лучшие черты его поэтического театра. Режиссерский штрих ярко и четко обозначен. Творец выступает в разговор остро, иногда даже полемично, сразу же пробуждая активный эмоциональный отклик зрителей».

Спектакль «Иваном зовут его» признан одним из лучших спектаклей, посвященных 40-летию Победы. В нем впервые в истории советского театра выведен образ А. Довженко.

Гастрольная афиша нашего театра составлена таким образом, чтобы зрители получи-

ли как можно более полное представление о творческих поисках коллектива, его художественном почерке. Мы включили в репертуар музыкальные спектакли, в большинстве своем идущие на русском языке. Это грузинская классическая музыкальная комедия «Проделки Ханумы» Г. Канчели, оперетты «Аршин мал алан» Уз. Гаджибекова, «Марица» И. Кальмана.

Пьеса А. Делендика «Операция «Многоженец» принадлежит к произведениям современной советской драматургии. В ней поднимаются проблемы моральной ответственности и нравственного выбора. Жанр ее определен как «комедия с песнями, танцами и сердечным приступом». Включен в гастрольную афишу и спектакль «Мартын Боруля» украинского классика И. Карпенко-Карого. Белгородцы уже встречались с инсценировкой повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Думаю, тем более будет интересно познакомиться с нашим прочтением известного классического произведения.

В Белгороде состоится премьера спектакля «Контрапункты». В него включены программа камерных балетов и пантомима. Спектакль рассказывает о возвышенной любви и ее всепобеждающей силе.

В заключительных концертах прозвучат отрывки из му-

зыкальных комедий «Свадьба в Малиновке», «Сорочинская ярмарка», «За двумя зайцами», оперетт «Марица», «Сильва», песни советских и зарубежных авторов.

Маленьким зрителям адресованы спектакли «Спортивные страсти в стране Мульти-Пульти» и «Веселый маскарад».

За время гастролей театра белгородские зрители познакомятся с творчеством заслуженных артистов Украины В. Васильева, Ж. Фадеевой, П. Губарева, А. Абелевой, В. Кропивницкого, П. Мороза, Э. Мороз, А. Пащенко, другими актерами, с работами режиссеров заслуженных артистов УССР Л. Отрюха, П. Ластивки, художника А. Симоненко, балетмейстера А. Бедычева. Музыкальную часть театра возглавляет дирижер В. Заславский.

В театре смело и интересно заявляет о себе творческая молодежь. Молодые актеры ведут большую общественную работу, напряженно трудятся над повышением своего мастерства. Их силами открыта в театре малая сцена, которая в Белгороде будет представлена спектаклем «Допрос».

Мы надеемся, что проблемы, отраженные в наших спектаклях, заинтересуют белгородских зрителей, что между нами возникнет настоящий творческий контакт, и гастрольное лето 1985 года будет началом будущих встреч.