

О ЛЕТНЕМ ГАСТРОЛЬНОМ СЕЗОНЕ НА УКРАИНЕ

В жизни советского театра установилась замечательная традиция летних гастролей в братских республиках. Благодаря этому, народы нашей многонациональной родины имеют возможность глубже изучить культуру братских народов, глубже познать жизнь и быт необъятной Советской страны.

В любой из одиннадцати республик страны Советов радушно, тепло принимают театр любого народа Советского Союза. Достаточно вспомнить, с какой радостью встречала Москва украинский театр оперы и балета, с каким подъемом прошла недавно в Москве декада азербайджанского искусства, как горячо принимал Киев спектакли Московского Художественного Академического театра им. Горького, какое большое внимание уделял киевский зритель театру им. Вахтангова, а зритель Ленинграда и Карелии — гастролировавшему там украинскому театру им. Ивана Франко.

Можно немало продолжить примеры, свидетельствующие о тесном сотрудничестве национальных по форме и социалистических по содержанию культур народов СССР, сотрудничестве, ставшем возможным только в стране, где восторжествовала ленинско-сталинская национальная политика.

Однако Управление по делам искусств при СНК УССР почему-то упорно не хочет понять огромного значения приездов на летние гастроли театральных коллективов братских республик. Чем объяснить тот факт, что новое руководство Управления по делам искусств ничего не сделало для ликвидации вредительской линии врагов народа, ранее орудовавших в Управлении, которые препятствовали приезду на Украину театров РСФСР и театров народов Советского Востока — Грузии, Азербайджана и других? Чем объяснить тот факт, что за весь трехмесячный летний театральный сезон в Киеве только 40 дней будут гастролировать русские театры?

Исключительно куцая программа летних гастролей этого года, не могущая обеспечить бесперебойной летней театральной жизни столицы Украины, осуществляется крайне безобразно, без плана, без руководства. В этом отношении показателен календарь гастролей.

С 17 мая по 6 июня в Киеве гастролировал только один театр — Харьковский театр имени Шевченко. С 6 по

14 июня — перерыв в гастролях, с 14 по 18 июня, когда все киевские театры закончили сезон, единственным театром в Киеве был Харьковский театр для детей имени Максима Горького. С 18 июня в Киеве одновременно гастролировало три театра.

Эти факты достаточно показательны и иллюстрируют исключительную бесплановость в проведении летнего гастрольного сезона.

Вахтаналия в проведении гастролей продолжается и в июле: с 5 по 21 июля, в течение 16 дней, в Киеве не было ни одного русского театра, а из украинских только Житомирский областной, имевший в программе всего одну постановку. А ведь была полная возможность пригласить в Киев лучшие театральные коллективы Москвы и Ленинграда, организовать гастролы тбилисских и других театров, выступления этнографических ансамблей песни и пляски с тем, чтобы столица Украины жила интенсивной театральной жизнью.

Не лучше положение с организацией летних гастролей в ряде других городов Украины. В Харькове «по плану» Управления по делам искусств в течение полугода гастролеровало сразу четыре театра, а в августе не будет ни одного. В июле заканчивается гастрольный сезон в Одессе и Днепропетровске.

Многие театры, выехав на места, оказались без театральных площадок. Харьковский театр для детей им. Горького, приехав на гастролы в Киев, 6 дней ждал помещения; коллектив театра, в результате организационной беспомощности Управления, ничего не делал. Простой театра обошелся в 15 тыс. рублей. Чего стоит после этого заверение заместителя начальника отдела театров Управления по делам искусств т. Калеклиной о том, что гастролы в этом году проходят по плану.

До конца летнего гастрольного сезона осталось свыше месяца. Управление по делам искусств при СНК УССР обязано принять все меры к исправлению упомянутых крупных промахов, к выкорчевыванию до конца вредительской практики в гастрольной политике. Столица Украины должна жить полнокровной театральной жизнью в течение всего года. Украинский зритель любит театр и хочет видеть постановки лучших театров братской РСФСР и других союзных республик.

Д. ГОЛЬДБЕРГ.