

ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УКРАИНЫ, ОБЛАСТНОГО
И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 189 (4321) | СУББОТА, 29 СЕНТЯБРЯ 1956 года | Цена 20 коп.

Новый театральный сезон

Начинается новый сезон в театрах. Это — значительное событие в культурной жизни области.

С каждым годом растет культура советских людей, повышается их требовательность к произведениям сценического искусства. В залы театров приходят зрители не только для того, чтобы отдохнуть, развлечься, они желают увидеть яркие, правдивые картины действительности, героические спектакли на историко-революционные темы, получить ответы на волнующие вопросы современности.

Спору нет, театры области сделали немало для того, чтобы стать ближе к жизни, полнее удовлетворять запросы и эстетические вкусы трудящихся. С чувством большой благодарности принимают зрители спектакль о великом вожде и учителе Владимире Ильиче Ленине «Кремлевские куранты», поставленный театром имени Горького. По достоинству оценен спектакль «Крылья» в Криворожском театре, порадовали зрителей отдельными неплохими работами театр имени Шевченко и передвижной театр.

К сожалению, успехи театров еще весьма незначительны. Их творческие коллективы мало предъявляют требовательности к репертуару, по настоящему не прислушиваются к запросам зрителей. Советская драматургия представлена в их репертуаре за небольшим исключением далеко не лучшими пьесами. В погоне за дешевым эффектом, из-за коммерческой выгоды нередко театры ставят слабые произведения, например «Люська» Мазина, «Отец и сын» Тыриной и другие.

На сценах театров редко появляются активно действующие положительные герои. Непростительно мало спектаклей, где бы герои сегодняшнего дня своими подвигами звали народ вперед, воспитывали у него чувство доблести, мужества и упорства в преодолении трудностей.

Замечательных трудовых успехов добиваются рабочий класс и колхозное крестьянство нашей страны, осуществляя исторические решения XX съезда КПСС. Сегодняшний рабочий, колхозник, механизатор — это человек передовой мысли, неустанно овладевающий знаниями, активный участник всенародной борьбы за победу коммунизма. На сценах театров области таких образов не видно. В прошлом сезоне театр имени Шевченко попытался поднять интересную тему современности в спектакле «Первая весна». Но потерпел неудачу. Спектакль получился серым и невыразительным. В театре оправдывают это слабостью драматургического материала. Почему же в Московском театре имени Ленинского комсомола «Первая весна» идет при полном аншлаге? Видимо все дело в мастер-

стве сценического воплощения, о чем театры мало заботятся.

Непомерное внимание уделяется постановкам, которые по своему идейному и художественному уровню никак не могут претендовать на ведущее место в репертуаре. Напав на так называемую «ходовую» пьесу, театры готовы ставить ее чуть ли не каждый день. А лучшие спектакли появляются на сцене редко. Неправильная коммерческая тенденция сказалась и на репертуаре гастрольных спектаклей. Так, театр имени Шевченко в нынешнем году перед зрителями РСФСР выступал в основном только со спектаклями развлекательного характера. Разве так должен был представлять театральное искусство своей республики старейший украинский драматический театр, имеющий хорошие творческие традиции? Небрежно отнесся к гастрольным поездкам и театр имени Горького. Его спектакли заслуженно получили нелестную оценку зрителей Запорожской области.

В новом сезоне театры должны коренным образом изменить свое отношение к планированию репертуара, повысить требовательность к качеству идейного и художественного воплощения драматургических произведений. Нельзя считать нормальным, что оба театра, расположенные в областном центре, к открытию сезона не подготовили новых интересных, значительных по теме спектаклей. Это должно серьезно взволновать творческие коллективы актеров, партийные и профсоюзные организации театров, областное управление культуры.

Успех работы театров во многом зависит от актерского состава, от того, как творчески растет каждый артист. Важным условием для этого является хорошо налаженная политическая и профессиональная учеба актеров. Задача партийных организаций — проявлять заботу о том, чтобы каждому театральному коллективу было по плечу решение самых крупных творческих полотен, больше уделять внимания молодым артистическим дарованиям.

Театрам области надлежит многое сделать по оказанию шефской помощи сельским культурно-просветительным учреждениям, художественной самодеятельности. Товарищи актеры! Вас ждут в колхозах, рабочих поселках с интересными концертами и спектаклями.

Новый театральный сезон открывается в обстановке растущей трудовой и политической активности советского народа, готовящегося достойно встретить сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции. Долг работников искусства — создать произведения, достойные великой эпохи, героического советского народа, строящего коммунизм.