

Ближе к зрителю

Почти во всех театрах Украины новый сезон открывается в сентябре.

— Резкой грани между прошлым и новым сезонами, — сказал в беседе с нашим корреспондентом первый заместитель министра культуры УССР Л. Куропатенко, — провести нельзя. Как показали итоги Первой Украинской театральной весны, в центре внимания была и остается современная тема. Достаточно сказать, что из 333 новых спектаклей, поставленных в прошлом сезоне, более 200 были посвящены советской тематике.

Сейчас более тридцати театров работают с местными авторами, готовя спектакли, посвященные сегодняшнему дню. Многие коллективы включились в республиканский смотр лучших спектаклей, рассказывающих о жизни и творческом труде советской молодежи. Этот смотр, посвященный 40-летию ВЛКСМ, проводит Министерство культуры УССР совместно с ЦК комсомола Украины. Киевский театр имени Ив. Франко избрал для смотра и ставит «Хутор возле Диканьки» В. Минко. В этом спектакле рассказывается о выборе профессии молодым человеком, о любви к труду. Нашей советской молодежи посвящена и новая пьеса Л. Дмитерко «Лучше никогда, чем поздно», которую покажет Киевский театр имени Леси Украинки. Хочется отметить длительное и плодотворное сотрудничество молодого драматурга Н. Зарудного с Винницким музыкально-драматическим театром. Зрители уже знакомы с произведениями этого автора — «Ночь и пламя», «Веселка». Сейчас, в дни открытия сезона, в Винницком театре пойдет шестая по счету пьеса Н. Зарудного «Если любишь». Это музыкальная комедия, рассказывающая о жизни комсомольцев и молодежи в наши дни.

Не ослабевает внимание украинских мастеров сцены и к историко-революционным темам. Харьковский театр имени Т. Шевченко, например, готовит «Третью патетическую» Н. Погодина. О героических защитниках Брестской крепости расскажет спектакль «Люди, которых я видел» С. Смирнова в постановке Мукачевского драматического театра.

Порадуют в предстоящем сезоне новыми постановками и оперные театры Украины. Так, борьбе колониальных народов за свое освобождение посвящены оперы «Вулкан» Е. Юцевича, которую покажет Сталинский оперный театр, и «Джунгли большого города» А. Лепина, над которой начал работать Харьковский театр оперы и балета имени Лысенко. В этом же сезоне харьковчане поставят новый балет «Таврия» В. Нахабина по одноименному роману О. Гончара.

В 1961 году исполняется 100 лет со дня смерти великого сына украинского народа поэта-демократа Т. Г. Шевченко. К этой знаменательной дате театральная общественность республики начинает деятельную подготовку. Над новыми шевченковскими операми работают композиторы К. Данькевич и Г. Майборода.

— Театры Украины, — сказал в заключение Л. Куропатенко, — накопили немалый опыт в обслуживании зрителей. Весной и летом этого года Черниговский, Житомирский, Полтавский, Кировоградский и другие театры показали сотни спектаклей непосредственно в клубах и на полевых станах. Эту практику театры республики закрепляют. Мастера украинской сцены поставили перед собой задачу — быть еще ближе к зрителю, ставить спектакли не только на больших, но и на малых сценах.