

Для советского зрителя

ВЕЛИКИЙ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

ГНАТ ЮРА.

Народный артист СССР, художественный
руководитель театра имени Ив. Франко.

Ни с чем не сравнимую радость рождает каждый спектакль, по-настоящему взволновавший зрителя — замечательного советского человека. Это радость от сознания того, что и ты своим искусством принимаешь участие в героическом труде своего народа.

Много волнующих впечатлений оставили у коллектива нашего театра летние гастроли в Одессе и Николаеве. Можно ли забыть, например, как колхозники села Баштанки смотрели «Думу о Британке»? Всем селом приезжали они на этот спектакль. Ведь Юрий Яновский положил в основу своей пьесы героические события, которые происходили в гражданскую войну именно в этом селе.

Наш зритель искренне, по-настоящему любит театральное искусство и много ждет от него. Особенно чувствуем мы это сейчас, когда во всей стране широко разворачивается всенародное соревнование за достойную встречу исторического XXI съезда КПСС. Как никогда, зрители ждут от нас ярких, высококачественных спектаклей, посвященных героике нашей жизни, спектаклей, воссоздающих прекрасный облик нашего современника — советского человека. И создание таких спектаклей — патристический долг каждого художника театра. Наша, советская жизнь поистине великий источник вдохновения для него.

Над чем же работают сейчас франковцы?

Идет напряженная работа над созданием новых спектаклей по пьесам современных советских авторов.

Одной из важнейших своих задач мы считаем постановку пьесы Н. Погодина «Третья патетическая». Это последняя часть трилогии о гениальном основателе Коммунистической партии и советской державы В. И. Ленине. Драматург показывает многогранную деятельность Владимира Ильича как руководителя первого в мире рабоче-крестьянского государства, его борьбу за укрепление рядов партии.

С комедией «На хуторе близ Диканьки» нас познакомил В. Минко. Пьеса в своеобразной форме повествует о новой, социалистической Украине, рисует портреты наших современников. Не тот теперь Миргород, о котором писал некогда Гоголь. Огромные изменения произошли в жизни народа.

В планах театра постановка новой пьесы А. Корнейчука, которую обещал нам драматург. Ждем также новых произведений от Л. Дмитерко, Я. Баша, Н. Зарудного, Д. Бедзика, И. Муратова, Ю. Буряковского.

Впервые на украинской сцене думаем поставить трагедию Шекспира «Король лир» в переводе Максима Рыльского, работаем также над пьесой классика испанской литературы Анхеля Гимера «Долина слез». Достойно отметит театр десятилетие Китайской Народной Республики и 150-летие со дня рождения великого польского писателя Юлиуса Словацкого.

СПЕКТАКЛИ О НАШИХ ДНЯХ

В. ДАНИЛОВ.

Заслуженный артист РСФСР, главный
режиссер Николаевского театра
имени В. Кавалова.

Кого может не волновать то, что происходит в нашей замечательной жизни? И как важно, чтобы искусство не отставало от нее.

В нынешнем сезоне пьесы о советской действительности составят

Как будет отражена наша замечательная советская действительность в репертуаре театров? Что будет нового в нынешнем сезоне?

С этими вопросами редакция «Правды Украины» обратилась к художественным руководителям ряда театров нашей республики. Вот что они рассказали.

основу репертуара театра. Мы готовим новую пьесу А. Софронова «Человек в отставке» — о высоких моральных качествах советского человека. К 41-й годовщине Октября будет поставлен «Разлом» Б. Лавренева. 40-летие Ленинского комсомола театр отметит премьерой «Дмитрий Стоянов» по пьесе Б. Левантовской. Включены в репертуарный план «Битва в пути» Г. Николаевой и С. Радзинского, «Неписанный закон» В. Пистоленко, «Всеми забытый» Назыма Хикмета.

Инженер-фронтовик Н. Козырский написал для нас пьесу «Фронтная дружба», инженер С. Комиссаренко — пьесу «Аннушка». Обе они посвящены молодым людям, их патристическим чувствам, героическим делам, любви и учебе.

Из классических произведений на нашей сцене пойдут «Отелло» В. Шекспира, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Последняя жертва» А. Островского и малоизвестная пьеса М. Старицкого «Крест жизни».

Состав театра пополнился новыми силами. Николаевские зрители впервые встретятся с артистами О. Фоминым — воспитанником училища Малого театра, Л. Уткиным, Г. Ломако, А. Кочетковым, И. Сигиной и другими.

Во время летних гастролей театр выступал в 11 районах Николаевской области. 88 наших спектаклей смотрело свыше 20 тысяч тружеников села. Мы будем заботиться и в дальнейшем о том, чтобы еще больше приблизить театр к колхозному зрителю.

ПРОДОЛЖАЯ СОДРУЖЕСТВО С ДРАМАТУРГОМ

Ф. ВЕРЕЩАГИН.

Заслуженный деятель искусства УССР,
главный режиссер Винницкого театра
имени М. Садовского.

Свой новый сезон театр имени М. Садовского открывает пьесой Е. Купченко «Тиха украинская ночь». Спектакль посвящается 40-летию комсомола.

Кроме того, в репертуаре наши лучшие спектакли: «Веселка», «Ночь и пламя» Н. Зарудного, «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Сон князя Святослава» Ив. Франко, «Черноморцы» Н. Лисенко и другие. Будут показаны зрителю также «Тайфун» китайского драматурга Цао Юй-и, «Всеми забытый» Назыма Хикмета.

За постановку пьесы Н. Зарудного «Веселка» наш коллектив в дни Первой украинской театральной весны был награжден дипломом первой степени. Продолжая творческое содружество с талантливым драматургом, мы сейчас готовим к постановке его новую музыкально-драматическую пьесу, повествующую о моральном облике советского молодого человека. Музыку к ней пишет композитор Платон Майборода, текст песен — поэт Н. Нагнибеды. Спектакль этот посвящается XXI съезду КПСС.

После успешно проведенных летом гастролей в Черновцах и Минске коллектив театра сейчас выступает в районах Винницкой области. Полтора месяца он будет обслуживать сельского зрителя в отдаленных районах.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК

В. СМОЛЯК.

Заслуженный артист УССР, главный
режиссер Полтавского театра
имени Н. В. Гоголя.

Три летних месяца коллектив нашего театра гастролировал в селах Полтавщины. Одновременно мы готовились к зимнему сезону. Его мы откроем новыми спектаклями «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука и «Веселка» Н. Зарудного.

В репертуаре нынешнего года спектакли «Третья патетическая» Н. Погодина, «Диктатура» И. Микитенко, «В поисках радости» В. Розова и «Блудный сын» современного эстонского драматурга Э. Раннета.

В апреле 1959 года исполняется 150 лет со дня рождения Н. В. Гоголя. Наш театр, носящий имя великого писателя, отметит эту дату спектаклем «Тарас Бульба». В порядке творческой учебы готовим спектакль «Мертвые души» в инсценизации Ф. Булгакова. Впервые это произведение ставится на украинском языке.

К новому сезону наш коллектив и вся общественность города получает большой подарок. С 7 ноября мы начинаем работать в новом, только что законченном замечательном здании со зрительным залом на 800 человек. В этом мы видим новое проявление заботы родной партии, Советского государства о расцвете искусства.

ОСНОВНОЕ ВНИМАНИЕ— СОВРЕМЕННОСТИ

Б. ТЯГНО.

Народный артист УССР, главный режиссер
Львовского театра имени М. Заньковецкой.

Спектаклям о наших славных современниках театр уделял главное внимание в прошлом сезоне. Мы показали львовянам «Кадры» И. Микитенко, «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука, «Веселка» Н. Зарудного, «В поисках радости» В. Розова, «Черный змей» В. Минко, а также спектакль львовского автора П. Шербака «Свет во тьме». В показе этих пьес у нас были и свои радости и свои трудности. Но самое главное, в чем убедили нас эти спектакли, это то, с каким нетерпением и требовательностью ждет зритель произведений, рассказывающих о сегодняшнем дне.

К 40-летию Ленинского комсомола театр ставит пьесу И. Микитенко «Девушки нашей страны». Кроме того, мы начали работать над новыми произведениями писателей М. Бирюкова и Н. Тарновского.

Кроме спектаклей, рассказывающих о современности, театр будет продолжать знакомить зрителей с произведениями отечественной и зарубежной классики. В ближайшее время львовяне увидят у нас гениальное творение Шекспира «Король Лир».

Большой интерес должна вызвать у зрителя пьеса классика украинской драматургии М. Старицкого «Разбитое сердце». Рукопись ее недавно случайно обнаружена в Ленинграде. М. Старицкий посвятил свое произведение М. Заньковецкой. Имя этой выдающейся украинской артистки присвоено нашему театру, и нам будет особенно приятно показать этот спектакль львовянам.