

Будни и подвиги юных — на сцене

Беспокойные сердца молодежи бьются в такт с пульсом нашей кипучей жизни. Многими прекрасными делами увековечил в истории свое имя комсомол. Рассказом об этих славных делах и является смотр молодежных спектаклей в театрах Украины, который проходит сейчас в республике в честь 40-летия Ленинского комсомола.

Конечно, каждый театр хотел подготовить к этой знаменательной дате спектакль о самых интересных событиях из жизни молодых. Многие коллективы обратились к героическим страницам истории комсомольских организаций своих областей. Например, в Запорожской области во время Великой Отечественной войны действовала добровольная организация патриотов — «ДОП». О ее молодых героях решил поведать зрителю Запорожский областной драматический театр имени Н. Щорса, приняв к постановке пьесу местных драматургов П. Ребро и В. Захарова «Любовь сильным». Славным делам комсомольцев-подпольщиков Хотина в годы фашистской оккупации посвящена пьеса С. Снигура «Пламенные сердца», которую по-

ставил Черновицкий украинский музыкально-драматический театр имени О. Кобылянской. Тернопольский украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко включил в свой репертуар произведение местного автора К. Житника «Салют бессмертия». Это рассказ о мужественном пионере Васе Шишковском, которому в селе Шумском сооружается памятник. Образы бессмертных молодоговардейцев увидят львовяне на сцене своего театра оперы и балета имени Ив. Франко в опере Ю. Мейтуса «Молодая гвардия». Житомирский театр кукол покажет постановку «Павлик Морозов», «Непокоренная полтавчанка» по пьесе П. Лубенского будет идти в дни смотра в Нежинском передвижном драматическом театре имени М. Коцюбинского, «Дни юности» И. Микитенко — в Киевском республиканском театре юного зрителя. Станиславский областной украинский театр имени Ив. Франко ставит «Верховинцы» Д. Мусиенко. Жители Севастополя увидят в своем театре новый спектакль о трех поколениях молодежи — «Ровесники» А. Ближнюк.

Идея проведения подобного

смотра хороша не только потому, что зритель смотрит спектакли о жизни молодежи нашей Советской страны, но еще и потому, что он узнает о новых молодых постановщиках, актерах. Именно — молодых. Ведь в положении о смотре предусмотрен их возраст: до 30 лет в драматических, до 32 в оперных театрах. Жители Чернигова, к примеру, познакомятся с работой режиссера В. Добровольского, выпускника Киевского театрального института имени Карпенко-Карого, который поставил в областном музыкально-драматическом театре имени Т. Г. Шевченко пьесу «Счастливая дорога».

В Киевском государственном ордена Ленина академическом театре оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко силами молодых исполнителей будут поставлены опера Г. Майбороды «Милана» и балет М. Скорульского «Лесная песня».

Сейчас республиканская комиссия по смотру знакомится со спектаклями на местах.

«ПРАВДА УКРАИНЫ»

25 октября 1958 г.

3 стр.

«ПРАВДА УКРАИНЫ»

г. Киев