РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

. 12.7 H.D.R.1958

Киев

Театры Украины к XXI съезду партии

«Грани алмаза» — так называется новая пьеса, рассказывающая о замечательных делах молодых строителей комсомольских шахт в домен в Донбассе. Ее готовит к постановке коллектив Киевского драматического театра имени Ив. Франко. Авторы произведения — сотрудники театра: заведующий литературной частью Ю. Бобошко, режиссер П. Пасека и артист В. Гончаров.

Образ нашего современикка, жизнь и труд советских людей нашли свое отображение в спектаклях ряда театров Укранны, которые они готовят к XXI предстоящему КПСС. В Харькове, Сталино, Севастополе, Чернигове и других городах состоятся премьеры пьесы «Третья патетическая» — последней части три-логии Н. Погодина, воссоздающей образ великого Ленина. О великом вожде трудящихся рассказывает и пьеса М. Шатрова «Именем революции», идущая на сценах многих театров Украины. Коллективы театров Одессы и Тернополя привлек новый роман В. Кочетова «Братья Ершовы», мотивам которого они ставят спектакли.

Среди новых постановок — произведения украннских авторов. Пьесу Ю. Дольд-Михайлика «Щорс» ставит Запорожский театр, роман Н. Руденко «Ветер в лицо» лег в основу новых спектаклей Киевского и Дрогобычского областных театров.

В дни съезда во многих театрах Украины состоятся премьеры пьес «Вот я иду!», «Последняя туча» и других, рассказывающих о жизни советских людей в наши дни.