

ТЕАТРЫ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Малыш подрос, и вот в один прекрасный день ему говорят: «Пойдешь в театр». Потом он, как и многие другие ребята, сидит и смотрит только туда, вперед, где ожили давно знакомые всем с детства Петрушка и его замечательные куклы-собратья. А если, придя домой, этот начинающий зритель, захлебываясь, рассказывает всем о том, что видел, — ясно: он в восторге от первого путешествия в оживший мир сказок, в мир искусства. Радостно тогда и артистам. Значит, они отправляются со своими зрителями путешествовать в мир искусства не на утлой лодчонке. Что нужно сделать, чтобы побольше было таких радостных минут, чтобы первое знакомство с театром у маленького зрителя осталось памятным на всю жизнь? Об этом ведут разговор режиссеры и художники 12 украинских театров кукол на республиканском семинаре, открывшемся вчера в Киеве. Семинар проводят Министерство культуры УССР и Украинское театральное общество.

Просмотр спектаклей чередуется с лекциями, докладами и дискуссиями. Киевский республиканский театр кукол и Харьковский театр кукол имени Крупской — лауреат Всесоюзного фестиваля театров — знакомят участников семинара со своими лучшими постановками. Свое мастерство демонстрируют и гастролирующие сейчас в столице Украины артисты Пражского театра кукол — почетные гости участников семинара. В их исполнении украинцы увидят спектакль «Соловей» Д. Павличека.

Семинар продлится несколько дней.

„ПРАВДА УКРАИНЫ“

г. Киев

2 - ДЕК 1986