

Герои пьес — наши современники

На Украине начался проводимый Министерством культуры УССР смотр лучших спектаклей драматических театров и трупп на современные темы. Более 50 творческих коллективов, участвующих в первом туре смотра, покажут около 80 новых постановок, героями которых являются наши современники.

«Грани алмаза» — так называется спектакль Киевского украинского драматического театра имени Ив. Франко. Эта пьеса, овеянная романтикой трудовых будней строителей комсомольских шахт в Донбассе, родилась в творческом содружестве с теми, кто в рекордно короткие сроки зажгет рубиновые звезды на новых угольных предприятиях. Ее авторы — ведущий литературной частью театра Ю. Бобошко, артист В. Гончаров и молодой режиссер П. Пасека часто бывали на шахтах, обсуждали будущую пьесу с горняками.

Трудовому подвигу украинской молодежи в Донбассе посвящена и пьеса писателя В. Собко «Песня

под звездами», которую подготовил коллектив Киевского русского драматического театра имени Леси Украинки.

В дни смотра театры Харькова покажут четыре новых пьесы украинских авторов, в том числе «День рождения» Н. Печенежского, повествующую об ученых, и «Последняя туча» И. Муратова, посвященную борьбе за мир. О людях современного села, их борьбе за дальнейший подъем колхозного производства рассказывает пьеса М. Вирюкова «Ветер в Затишном», премьера которой состоялась во Львовском театре имени Заньковецкой. В Днепропетровске в эти дни была показана пьеса И. Куприянова «Сын века». Действие ее происходит на одной из строек. Одесский театр имени Октябрьской революции открыл смотр пьесой местного драматурга Г. Мазина «Сегодня и всегда», которая рассказывает о воспитании у молодого советского человека высоких моральных качеств.

Смотр продлится до 20 декабря (РАТАУ).