

В КИЕВЕ нынче великое множество зарубежных туристов. Да-мы разной степени эк-

стравагантности, мужчины несколько старомодные, в котелках, с сигарами во рту, или, наоборот, «ультрасовременные» — с утра до вечера толкуются у подъездов гостиниц, без усталости курсируют в приметных интуристовских автобусах. Их легко узнаешь в магазинах, театрах, музеях, на многолюдных днепровских пляжах, в аллеях незабываемой красоты киевских парков. Расстегнув чехлы фотоаппаратов, они часто и подолгу стоят на перекрестках, внимательно оглядывая пестрый живой поток улиц этого удивительного города, даже в будни не теряющего своего праздничного великолепия.

Заметно, кстати, что турист нынче пошел на редкость уважительно-внимательный. Да и как может быть иначе? Безвозвратно канули в Лету времена, когда представители «доброй старой западной цивилизации» разгуливали по нашей земле со снисходительной улыбкой превосходства. Слишком многое изменилось на белом свете. Слишком явственны всему миру выдающиеся успехи Советской страны, чтобы их можно было игнорировать даже людям самым твердолобым. Друзья едут к нам с открытым сердцем; честные, деловые люди — с честными, деловыми предложениями. А твердолобые...

Юркий господин с густой проседью, довольно бегло изыскавший по-украински, рекомендует себя «старым киевлянином». Сейчас он, правда, житель одной из стран Ближнего Востока и сюда приехал как турист... От бульвара Шевченко он оглядывает громадную перспективу Крещатики — новые дома-дворцы, облицованные светлой керамикой, каскады зелени, башенные краны над новостройками.

— Что?.. Неплохо понастроили... Лично он воздержался бы вкладывать такой капитал в строительство. Ведь в мире сейчас неспокойно...

Он снова скользит взглядом по лицам идущих мимо людей и во всем его облике сквозит плохо скрытое недоумение. Как же так? Сколько лет потешались над каждым сообщением отсюда. Со дня на день ждали, что все здесь рухнет под тяжестью невероятных трудностей минувшей войны... А они не только живут, но и заново отстроили города, первыми вырвались в космос, замахнулись переиграть Америку! Что же это за люди? Где секрет их ошеломляющей уверенности в своих силах?..

Я ВСПОМНИЛ юркого господина туриста в зале заседаний Верховного Совета Украинской ССР 29 июня, когда

ВДОХНОВЛЯТЬ И ВЕСТИ ВПЕРЕД

Верховный Совет Украинской ССР обсуждает вопросы культуры

драматург А. Корнейчук, председатель народного парламента республики, объявлял повестку дня очередной III сессии.

Было нечто глубоко символическое в этой повестке дня. В то самое время, когда «свободный» буржуазный мир раздирают интриги, заговоры, грызня, а тишину над городами Западной Европы и Америки то и дело рвет в клочья адский вой сирен атомной тревоги, в это самое время лучшие люди Советской Украины, народные избранники, облеченные всей полнотой власти, собираются, чтобы совместно обдумать:

— состояние и меры дальнейшего улучшения культурно-просветительной работы среди трудящихся,

— проекты Законов об охране природы, о бюджетных правах своей республики и местных Советов депутатов трудящихся...

Такая повестка дня сессии Верховного Совета УССР — один из убедительных примеров истинного миролюбия Советской страны.

Разумеется, наводить в доме образцовый порядок, заботиться о совершенствовании внутреннего его уклада можно лишь тогда, когда этот дом выстроен добротно, прочно, когда обеспечена полная его безопасность. Законы о переходе на семи- и шестичасовой рабочий день, об отмене налогов с населения, принятые V сессией Верховного Совета СССР, великий энтузиазм, с которым трудящиеся Украины взялись выполнять семилетку за 5—6 лет в промышленности и за пятилетие в сельском хозяйстве, — разве это не показатели незыблемой экономической мощи государства?

Что же касается безопасности нашего общего советского дома, любому Фоме неверующему открыта дорога в Московский парк культуры и отдыха имени Горького, где на всеобщее обозрение выставлены обломки иноземного пиратского самолета. Нарушителям границ был преподан памятный урок.

...Итак, первыми среди важнейших государственных дел сегодняшнего дня на сессии Верховного Совета Украины встали вопросы культуры. В докладе министра культуры Р. В. Бабичуна, в выступлениях делегатов раскрылась замечательная картина достижений культурной революции в республике.

Вчитайтесь-ка в эти данные. Наши друзья и недруги: сейчас на Украине работают 17,3 тыс. киноустановок, 68 театров, 25 филармоний. В кино, на спектаклях и концертах профессиональных коллективов только в прошлом году побывали 737 миллионов человек.

А вот одно не безынтересное сопоставление. Книжный фонд 80 тысяч украинских библиотек таков, что на каждые 100 человек населения приходится в среднем 430 книг. В то же самое время в Англии на 100 жителей приходится 117 книг, в Канаде — 92, в США — 88, в Японии — 14. Надо прямо сказать: сопоставление отнюдь не в пользу «доброй старой цивилизации».

В НАШИ ДНИ, когда бурный рост духовных запросов идет рука об руку с расцветом экономики, с повышением жизненного уровня трудящихся, важный, если не самый основной показатель культуры народа есть развитие общественных форм культурно-массовой работы. По количеству культурно-просветительных учрежде-

ний Украина занимает второе место в мире после РСФСР. Здесь ежедневно открывают свои двери 28.700 клубов, дворцов и домов культуры. В 100.000 коллективах художественной самодеятельности регулярно принимают участие свыше 2 миллионов человек. Только на спектаклях драматических коллективов и народных театров в прошлом году было 120 миллионов зрителей. В городах и селах республики работает около тысячи университетов культуры.

Как рассказал с трибуны сессии депутат Л. И. Нухаренно, ежедневно в городах и селах Украины читается 10 тысяч лекций. Политические и научные знания в народ безвозмездно несут свыше четверти миллиона лучших представителей интеллигенции.

Цифры... За цифрами этими встает гигантская созидательная и организующая деятельность партии, целеустремленная энергия миллионов горячих сердец, разбуженная инициатива трудящихся, — все то, что составляет «секрет» успехов советского строя.

Так получилось, что именно в день первого заседания нынешней сессии Верховного Совета УССР — 29 июня — исполнилось 15 лет со времени установления Советской власти в Закарпатской области. Депутаты слушали взволнованную речь В. П. Русина, депутата от Закарпатья. Обездоленный, многострадальный край, где 80 проц. населения было неграмотным, где детская смертность была самой высокой в Европе, — таким вошло Закарпатье в братскую советскую семью.

Ныне Закарпатье — область передовой экономики и культуры, за успехи в сельском хозяйстве награжденная орденом Ленина. За 15 лет проделана огромная работа по коренному преобразованию жизни целого народа. И когда В. П. Русин от имени своих земляков сердечно благодарит родную Коммунистическую партию, ее ленинский Центральный Комитет и лично товарища Н. С. Хрущева за все то доброе, что получило Закарпатье от Советской власти, под куполом круглого зала украинского парламента долго гремят аплодисменты.

БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР на сессии Верховного Совета республики позволил не только подвести итоги, по достоинству оценить множество новых, возникших в последнее время начинаний, интересных форм массовой самодеятельности трудящихся городов и сел. Яснее стали видны недостатки и просчеты в повседневной деятельности учреждений культуры.

Внимание и усилия громадной

армии работников учреждений культуры должны быть направлены на выполнение постановления ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях».

— Культурно-массовая работа, — говорил депутат А. Д. Снаба, — не самоцель. И нет ничего более ошибочного, чем оценка результатов этой работы только по количеству проведенных «мероприятий» или только по кассовым показателям театральной бухгалтерии. Положительной может быть признана деятельность тех учреждений культуры, которые используют все многообразие средств и форм идеологического воздействия, способствуют росту коммунистической сознательности людей, повышению культуры труда.

Одобрив деятельность учреждений культуры республики, сессия Верховного Совета подчеркнула, что эта деятельность наиболее успешно развивается там, где ее возглавляют и направляют партийные организации, Советы депутатов трудящихся, профсоюзы, комсомол, руководители предприятий, колхозов, учреждений.

Мимо внимания сессии не прошла ни одна сколько-нибудь значительная проблема культурно-массовой работы. И решались эти проблемы по-государственному — мудро, горячо, дальновидно.

Депутаты Д. П. Писнячевский, М. С. Синица, Д. М. Гридасов, М. С. Них, Л. И. Нухаренно, А. Т. Гончар, И. Ф. Тарасевич, М. С. Слободянюк, А. Г. Крамаренно, М. Г. Деревус, Н. В. Перчин внесли много ценных конкретных предложений.

Сессия приняла постановление, в котором намечена обширная программа дальнейшего развития всех отраслей культуры республики.

ЧЕЛОВЕК с большой буквы, человек духовно богатый, свободный от пережитков прошлого, разносторонне образованный умулец, для которого труд стал высшим источником радости и вдохновения, гуманист и интернационалист, — таким мы видим его, нашего современника. Видим ясно потому, что он уже родился и живет в дерзком полете мыслей советских ученых, в славных делах коммунистических бригад, в благородстве поступков и устремлений многих и многих тысяч людей. Способствовать рождению и развитию прекрасных черт нового, коммунистического в каждом советском человеке, упорно бороться с пережитками прошлого, вдохновлять и вести людей вперед — вот к чему зовет Коммунистическая партия огромную армию деятелей советской культуры!

И. ШВЕДОВ,
собр. корр. «Советской культуры».

КИЕВ. (По телефону).