

г. Киев

7 МАР 1961

Премьеры к шевченковским дням

Над порталом сцены в медальоне — незабвенный образ. Носящий имя бессмертного Кобзаря Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета СССР имени Т. Г. Шевченко начал в воскресенье, 5 марта, премьерой оперы К. Данькевича «Назар Стодоля» цикл своих спектаклей, посвященных столетию со дня смерти великого украинского поэта-революционера.

Поставленный с большой любовью, спектакль был по достоинству тепло оценен зрителями (режиссер-постановщик народный артист СССР В. Скляренко, художник заслуженный деятель искусств

УССР А. Волненко, балетмейстер заслуженная артистка УССР Н. Скорульская, дирижер народный артист Казахской ССР Г. Дугашев, хормейстер Л. Венедиктов). В роли Назара Стодоли выступил И. Чуйко, Гната Карого — Н. Кондратюк, Хома Кичатого — заслуженный артист УССР В. Матвеев, Гали — заслуженная артистка УССР Г. Шолина, Стехи — народная артистка СССР Л. Руденко.

Вчера, в понедельник, театр показал зрителям балет К. Данькевича «Лилея» по мотивам произведения Т. Г. Шевченко. В шевченковские дни будет идти также опера Н. Аркаса «Катерина».

Львовский украинский драматический театр имени М. Заньковецкой выступил с премьерой драмы М. Кропивницкого «Невольник» по мотивам поэмы Т. Г. Шевченко «Слепой». Поставлен спектакль режиссером А. Рипко, художественное оформление Ю. Стефанчука, музыка композитора А. Радченко.

В Одесском украинском драматическом театре имени Октябрьской революции с большим успехом состоялась премьера спектакля «Гайдамаки» (постановка народного артиста СССР В. Василько).