

В НОГУ С ВРЕМЕНЕМ

КИЕВ. (Наш соб. корр. По телефону).

— Музыкальные театры и концертные организации Украины, добившись заметных успехов в год празднования 50-летия Октября, продолжают активно осваивать современную тему, — сообщил нашему корреспонденту главный редактор репертуарно-редакционной коллегии по музыке Министерства культуры УССР В. Тимофеев. — Коллективы сотрудничают с авторами в создании новых опер, балетов, музыкальных комедий, симфоний, кантат, первое исполнение которых намечается на дни великого юбилея — столетия со дня рождения В. И.

Ленина. Уже в нынешнем сезоне мы услышим концерты, увидим на сценах театров новые произведения, вдохновленные патристическими идеями и образами.

Первая премьера сезона в Театре оперы и балеты имени Т. Г. Шевченко — балет Б. Яровинского (либретто Б. Таирова) «Поэма о Марине». Спектакль посвящен украинской девушке-партизанке Марине Грызун из Богуслава. Постановщик лирико-героического спектакля В. Вронский.

Наши композиторы, деятели музыкального театра обращаются к классике, черпая из нее идеи и конфликты социально значимые,

эмоционально насыщенные, способные найти действенный отклик у современного зрителя. В этом же сезоне театр поставит оперу Б. Лятошинского «Золотой обруч» по мотивам произведений И. Франко. Новый балет окончил для театра В. Губаренко. Композитор создал балет на основе драмы Леси Украинки «Каменный властелин».

50-летие Ленинского комсомола хорошо встретит Киевский театр оперетты. Он открывает сезон новой музыкальной комедией В. Баснера «Полярная звезда». Этот спектакль положит начало фестивалю советской оперетты. Киевляне увидят и новую музыкальную коме-

дию своего земляка композитора Л. Колодуба «Город влюбленных» — о молодежи, воздвигающей новые города.

Обещает быть интересным сезон в Одесском театре оперы и балета. Коллектив готовит оперу молодого композитора Б. Кравченко «Жестокость» (по мотивам одноименного литературного произведения П. Ниллина) и одновременно ведет работу с композитором С. Боневичем над оперой «Белеет парус одинокий». В планах балетной труппы — постановка «Спартак» А. Хачатуряна.

Львовский театр оперы и балета имени И. Франко открыл сезон в

день воссоединения украинских земель в единой Украинской Советской Республике. В честь этого события был показан балет А. Кос-Анатольского «Орыся».

Новые произведения украинских композиторов прозвучат и в нынешнем концертном сезоне. Ю. Мейтус окончил вокально-симфоническую поэму «Дорош Молибога» по поэме Д. Кедрина. Завершены скрипичный концерт А. Штогаренко и виолончельный концерт А. Зноско-Боровского. Прозвучит в концертах новое программно-симфоническое произведение В. Рыбальченко «Слово о полку Игореве».

Конечно же, появятся новые песни. К 50-летию комсомола слушатели познакомятся с только что завершенными произведениями А. Би-лаша, И. Шамо, И. Ковача, К. Доминчена.

Над большими тематическими программами, обращенными к современности, увлеченно работают Украинский народный хор имени Г. Веревки, Государственный ансамбль народного танца УССР, академическая хоровая капелла «Думка», Капелла бандуристов УССР и другие крупнейшие хоровые и вокально-музыкальные коллективы республики.