



ТЕАТР, МУЗЫКА. ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

Интервью с заместителем начальника Главного управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры СССР Березовой Л. А.

НА УКРАИНЕ

НА ПОРОГЕ нового театрального сезона хочется добрым словом вспомнить закончившееся гастрольное лето. Оно проходило на Украине под знаком дальнейшего укрепления связей братских культур советских народов, под знаком подготовки к 50-летию Союза ССР.

В городах и селах республики гастролировал 31 театр страны — столь широкий смотр многонационального сценического искусства состоялся у нас впервые. Символично, что и для многих театральных коллективов Украины отчеты перед трудящимися братских республик стали этим летом традиционными. Мастера искусства Киева, Львова, Полтавы, Одессы, Ворошиловграда побывали в Москве, на Урале выступал Донецкий театр имени Артема, в Белоруссии — Черкасский театр имени Т. Шевченко, в городах Башкирии — иванофранковцы. За пределами республики театры показали лучшие спектакли юбилейного ленинского года, которые стали этапными в их жизни: «Память сердца» А. Корнейчука, «Верность» Н. Зарудного, «Зачарованный ветер» М. Стельмаха, «Есть такая партия» И. Рачады, «Горлица» А. Коломыйца. Жизнь подсказывает все новые формы взаимного обогащения братских сценических культур.

В театральных коллективах Украины родилась идея проведения республиканского фестиваля драматургии народов СССР. В сезоне 1971/72 г. будут подведены его итоги, названы победители. Лучшие пьесы составят основу будущего сезона многих украинских сценических коллективов. Уже сейчас зрители познакомились с новыми талантливыми пьесами русских, белорусских, молдавских, армянских, грузинских, казахских, узбекских, башкирских драматургов.

На украинской сцене в преддверии нового сезона созданы самобытные спектакли высокого общественного звучания — «В ночь лунного затмения» Му-

стая Карима в Киевском театре имени И. Франко, «Свой остров» А. Каугвера в Харьковском тюзте, «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе в Черновицком театре имени О. Кобылянской и многие другие.

Итоги фестиваля намечено подвести в Киеве и обсудить на расширенном совещании работников искусств с участием межведомственной комиссии по национальной драматургии при Министерстве культуры СССР и главных редакторов репертуарно-редакционных коллегий министерств культуры всех союзных республик.

Новый театральный сезон — это важный этап в решении задач, поставленных перед советским искусством XXIV съездом КПСС, это новые встречи и новые открытия. Поэтому формирование репертуара для каждого театра — дело первостепенной важности. Легко и просто сбиться на проторенную стезю, поставить пьесу, уже нашумевшую в столичных театрах, соблазниться на «кассовый» водевиль или интригующий детектив. Отрадно, что большинство украинских театров ищет свою тему.

Репертуарные планы Львовского театра имени М. Заньковецкой, Тернопольского, Винницкого театров характеризуются именно таким поиском. И все же пополнение репертуара новыми произведениями советских драматургов идет медленно. Остро ощущается недостаток талантливых современных пьес, отражающих актуальные проблемы сегодняшнего дня.

Министерство культуры Украины наметило провести республиканский конкурс на лучшую пьесу, посвященную 50-летию Союза ССР. Надеемся, что появлению новых сценических произведений будут способствовать и действенные формы тесного сотрудничества театров с ведущими украинскими драматургами.

Хочется сказать также об опыте сотрудничества театров с коллективами трудящихся, которое в предстоящем сезоне мы намерены всячески расширять. Как показывает практика, договоры между творческими и производственными коллективами, между тружениками сельского хозяйства и художественной интеллигенцией способствуют рождению новых богатых форм культурного шефства. Отметим, что серьезные и ответственные задачи в предстоящем сезоне стоят перед художественными советами театров, от активности и целенаправленности деятельности которых зависит плодотворность решения важнейших творческих проблем, вся жизнь сценических коллективов.

Беседу вела Л. ВИРИНА,
соб. корр. «Советской культуры».