

НАЧИНАЕТСЯ театальный сезон.

Вот написана эта фраза, а за нею приходит мысль: да разве сезон заканчивался? И для театров, и для театралов лето отнюдь не период отдыха. Да, заканчивали работу на стационаре «свои» коллективы. Но им на смену приходили коллективы-гости, которые знакомили зрителя с новыми актерами, с не известными ранее героями. Богато было на такие знакомства украинское театральное лето. Так, в столице Украины со своим репертуаром приезжали: из Ленинграда — театр имени А. С. Пушкина, московский — имени М. Н. Ермоловой, белорусский — имени Я. Купалы, свои творческие успехи демонстрировали Полтавский театр имени Н. Гоголя, Сумской имени М. Щепкина, Львовский театр оперы и балета имени И. Франко, Одесский театр музыкальной комедии.

Напряженным было лето для всех украинских театров. Некоторые выезжали в другие области, некоторые — в братские республики. Успешно прошли гастролы Донецкого русского драматического театра (Жданов) в столице нашей Родины — Москве, Севасто-

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

польского имени А. Луначарского — в Ленинграде, Днепропетровского имени Т. Шевченко — в Кургане, Орске, Оренбурге. Не менее ответственную и почетную задачу выполняли семнадцать коллективов, которые оставались в своих областях, но свою работу вынесли в сельские и колхозные дома культуры и клубы, а то и непосредственно в поле, вдохновляя своим искусством сельских тружеников, самотверженно борющихся за второй украинский миллиард пудов хлеба. Попутно решалась и другая задача — оказание творческой помощи сельским коллективам художественной самодеятельности.

И, конечно же, ни на один день не прекращалась подготовка к новому сезону.

У каждой театральной осени свои приметы. Нынешний сезон будет проходить под знаком подготовки к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В октябре трудящиеся нашей республики будут широко отмечать 30-летие освобождения

Украины от фашистских захватчиков. Славной дате повсеместно будут посвящены недели спектаклей на героико-патриотическую тему. Готовятся новые постановки. Киевский театр имени Ив. Франко покажет пьесу А. Довженко «Незабываемое», театр имени Леси Украинки — «Генерал

образа нашего современника, строителя коммунизма. И здесь мы вправе рассчитывать на плодотворные поиски украинских драматургов в содружестве с театральными коллективами. Вместе с тем необходимо более активно черпать из сокровищницы многонациональной советской драматур-

ную задачу предстоит решить театральным коллективам — принять участие в смотре спектаклей по пьесам драматургов стран социалистического содружества. Верится, что активный творческий поиск и здесь принесет хорошие плоды.

А международные связи театральных культур неуклонно расширяются. Сегодня — буквально сегодня — афиши приглашают киевлян на новую встречу с болгарским театром имени С. Бичварова (г. Варна) — его гастролы приурочены к великому празднику братского народа — 30-летию социалистической революции в Болгарии. Намечено провести в Киеве и другие выступления в плане международных связей театральными культурами.

...Театры поднимают занавес. Зрители ждут от них новых художественных свершений на пути утверждения искусства социалистического реализма, искусства, активно борющегося за воплощение светлых коммунистических идеалов.

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Ватутин» Л. Дмитерко, львовский имени М. Заньковецкой — «Знаменосцы» по О. Гончару, винницкий имени Н. Садовского — «Нашествие» Л. Леонова, николаевский имени В. Чкалова — «Профессор Буйко» Я. Баша. В этом списке, правда, почти не видно новых пьес украинских авторов. Остается надеяться, что «Драматургический цех» Союза писателей все же порадует и театры, и зрителей новыми интересными работами.

Настойчивые поиски предостоят на важнейшем направлении театрального искусства — в сценическом воплощении

гии, неустанно продолжающей разработку современной темы:

Новый театальный сезон обещает быть богатым и другими событиями. Уже в октябре будет проведена неделя показа лучших спектаклей театров, посвященная 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. Это будет своеобразный смотр творческой молодежи театров и надо надеяться, что партийные, комсомольские организации, вся общественность позаботятся о том, чтобы смотр прошел на высоком идейно-художественном уровне. И еще одну важ-

ПРАВДА УКРАИНЫ

Николай Гоголь