

В гостях у МУЗ ЗОЛОТОЙ КОЛОС

По решению ЮНЕСКО в октябре нынешнего года отмечается 100-летие театра корифеев, начало которому положила украинская профессиональная театральная труппа, организованная выдающимся артистом, режиссером и драматургом М. Кропивницким. О том, как отмечается эта дата, наш корреспондент попросил рассказать первого заместителя председателя правления Украинского театрального общества Г. И. ЛЯГУЩЕНКО.

ПРЕЖДЕ всего несколько слов о самом театре корифеев. Создание его прочно и навсегда связано с именем Марка Лукича Кропивницкого. Он сумел собрать вокруг себя коллектив единомышленников, актеров талантливых, которые не только хорошо владели специальностью, но и усматривали свое призвание в служении народу.

Однако понятие «театр корифеев» включает не одну труппу, организованную М. Кропивницким. Театр корифеев — это и коллективы, созданные М. Старицким, И. Карпенко-Карым, П. Саксаганским, Н. Садовским и другими. Их творчество высоко ценил К. С. Станиславский, называя этих актеров блестящей плеядой мастеров украинской сцены, имена которых вписаны золотыми буквами на скрижалях истории мирового искусства.

В репертуаре театра корифеев были известные пьесы прозаиков и драматургов — его современников. Многие из них до сих пор живут на нашей сцене. В те времена постановка пьес о тяжелой доле простого человека, о глумлении богачей над бедняками, пьес, пробуждавших сознание, трогавших сердца, была проявлением смелости, независимости мысли и авторств, и режиссеров, и всего театрального коллектива. Очевидно, поэтому, включая в репертуар такие пьесы, как «Гли-тай, або ж Павук», «Найми-чка», «Назар Стодоля», «Дай серцю волю...», «Наталка Полтавка», «Мартин Боруля» и другие, М. Кропивницкий подчеркивал, что это «тот репертуар, из которого вырос тот колос на украинской ниве, ко- ним Украина долго будет гордиться».

Прошло сто лет, а выдающийся талант М. Кропивницкого, братьев Тобилевичей (И. Карпенко-Карого, П. Саксаганского, Н. Садовского), М. Заньковецкой, Г. Затиркевич — Карпинской и других мастеров сцены не забыт всеми, кто ценит и любит это поистине народное и высокое искусство. И не только на Украине. Мировая общечеловечность вместе с нашим народом отмечает столетие театра корифеев.

У нас в республике, на Кировоградщине, где возник театр, прошел праздник «Сентябрьские самоцветы». Здесь выступили актеры Харьковского академического театра имени Т. Г. Шевченко, Одесского имени Октябрьской революции, Винницкого имени Н. Садовского, Киевского областного театра имени П. Саксаганского. В празднике участвуют также делегации от Киевского академического театра имени Ив. Франко, Львовского академического театра имени М. Заньковецкой, Московского драматического театра имени К. Станиславского.

В середине октября в Киевском республиканском доме актера будет проведена научно-творческая конференция. Со- стоит торжественное заседание в Киеве. В рамках республиканского фестиваля «Премьеры сезона» здесь выступят актеры из Кировограда. Участником праздника станет также Государственный академический Малый театр Союза ССР, который покажет в Киеве один из своих спектаклей.

Столетний юбилей украинского театра корифеев, театра большой мысли и глубоких чувств, станет ярким праздником реалистического, народного театрального искусства.