



ВСТРЕЧИ С ТЕАТРОМ

— Помните, несколько лет назад бытовало мнение, что телевидение убьет интерес к театру. Даже нашлись люди, которые этому поверили. Но недаром говорится — время лучшей судьбы. Сегодня можно смело сказать, что интерес к сцене за последнее время не только не ослаб, а наоборот, еще больше усилился. Только в прошлом году 74 театра нашей республики показали 41 тысячу спектаклей, на которых побывало свыше 15 миллионов зрителей. И это далеко не все, кто хотел попасть в театр, — во многих городах существует проблема билета на хороший спектакль.

Так начала свой рассказ начальник отдела театров Министерства культуры Украины Елена Александровна Гапоненко. Да, нельзя не согласиться с тем, что театральная жизнь нашей республики находится в постоянном развитии. Еще свежи в памяти десятки замечательных постановок, посвященных 60-летию образования СССР. В рамках всесоюзного смотра большой успех у зрителей имели спектакли по произведениям писателей братских республик. Такие пьесы, как «Правда памяти» А. Абдулина из Башкирии, «Соль» белоруса А. Петрашкевича, «Закон вечности» грузинского писателя Н. Думбадзе, «Предел спокойствия» П. Загребельного и многие другие, надолго останутся в репертуаре театров республики. Путевку в жизнь им дали Киевский театр драмы и комедии, Черкасский драмтеатр имени Т. Шевченко, Киевский театр имени Л. Украинки и другие.

— Закрепляя успехи, достигнутые в юбилейный год, — продолжает Елена Александровна, — деятели украинской сцены приступили к постановке новых интересных драматических произведений. Некоторые из них уже готовы к показу широкому кругу зри-

телей. Так, например, на следующей неделе Херсонский украинский музыкально-драматический театр представит «Дамоклов меч» Назыма Хикмета. Это глубокое по своей художественности и публицистическое по направленности произведение проникнуто идеями борьбы за мир.

Подготовил премьеру и Днепропетровский русский драматический театр имени М. Горького. Это произведение Ю. Бедзика «Спасение доктора Рейча». Пьесу П. Загребельного «Разгон» покажет Львовский драмтеатр имени М. Заньковецкой, а Черновицкий театр имени О. Кобылянской подготовил спектакль по пьесе В. Фольварочного «И придет день».

Вообще, география премьер в феврале довольно широка. К тому, что уже перечислено, следует добавить «Выбор» Ю. Бондарева в Винницком музыкально-драматическом театре имени Н. Садовского, «Порог» А. Дударева в Одесском украинском драмтеатре имени Октябрьской революции, пьесу местного автора В. Мухина «Внезапный выброс» в Донецком театре имени Артема. Порадует зрителей музыклом «Снежная королева» Луцкий музыкально-драматический театр.

Интересной обещает быть новая комедия А. Коломыйца «Санитарный день», которую приняли к постановке многие театры.

Во время беседы я обратил внимание на яркие афиши, украшающие кабинет Е. А. Гапоненко. На них программы Крымского академического русского драматического театра имени М. Горького, Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра. Не все названия спектаклей знакомы, а это значит, что репертуар обновляется, что сцена обещает зрителям новые интересные встречи.

В. МИХАЙЛЕНКО.