

Пьесы - дебютанты

КИЕВ, 26 ноября. (Корр. РАТАУ Л. Коробчак). Большой сценой для новых театральных работ стал республиканский фестиваль «Премьеры сезона», начавшийся сегодня в столице Украины. Традиционный творческий смотр на этот раз расширил свои рамки. Он назвал в афише пьесы первого прочтения, которые принесли успех их авторам — молодым украинским драматургам и сценическим коллективам.

Театры республики представили произведения о нашем современнике, его активной гражданской позиции, нравственных ценностях. Среди спектаклей-дебютантов — «Спроси когда-нибудь у трав» Я. Стельмаха, поставленный Харьковским театром имени Ленинского комсомола, «И придет день» В. Фольварочного, увидевший свет рампы в Черновицком театре имени О. Кобылянской, «Неудо бны й человек» А. Верблюдко из репертуара Львовского академического театра име-

ни М. Заньковецкой, «Банка сгущенного молока» Я. Верещака — Запорожского ТЮЗа. Киевские театры Молодежный, Драмы и комедии, кукольный включили в фестивальную программу «Маленькую футбольную команду» Ю. Щербака, «Третий» Л. Хоролец, «Ожившую легенду» П. Высоцкого.

Обращение к пьесам молодых драматургов стало в последние годы характерной приметой театральной жизни республики. К художественным поискам начинающих авторов внимательно присматриваются и молодые, и академические театры — в тесном содружестве рождаются интересные спектакли. Профессиональному становлению новой смены способствует творческая лаборатория Украинского театрального общества, где ведут занятия известные мастера пера, деятели сцены, помогая младшим коллегам делать первые шаги в искусстве.