

Первый колхозный фестиваль советского искусства

(Письмо мастеров советского искусства)

90 лет тому назад, в 1840 году, величайший русский литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский писал:

«Завидуем внукам и правнукам нашим, которым суждено видеть Россию в 1940 году—стоящую во главе образованного мира, дающую законы и науке, и искусству, и принимающую благоговейную дань уважения от всего просвещенного человечества».

Эти мечты лучших людей нашей родины, мечты Белинского — осуществлены в нашей стране великой, победоносной коммунистической партией под руководством гения человечества Иосифа Виссарионовича Сталина.

«Искусство не цель,—а средство для построения социализма».

Эти замечательные слова Владимира Ильича Ленина являются основным лозунгом для всех работников искусства нашей прекрасной родины.

Колхозный фестиваль советского искусства, проводимый в дни, предшествующие выборам в местные Советы депутатов трудящихся, со всей очевидностью показал огромный рост культуры трудящихся социалистических полей.

Колхозный зритель предъявляет самые высокие требования к работникам искусства. Об этом лишний раз свидетельствует тот факт, что низкопробные номера, в которых искажается действительность — типа скетча «Только у нас», показанного на фестивале артистами Искрой и Загорским,—получили резко-отрицательную оценку и вызвали возмущение зрителя. Демонстрация скетча «Только у нас» в безответственном исполнении Искры и Загорского является досадной ошибкой крайнепертокма. Эту ошибку нужно срочно исправить.

Участие в фестивале нашей бригады доставило нам, артистам Москвы и Ленинграда, большую творческую радость и удовлетворение.

Серьезнейшие произведения, исполнившиеся нами в концертах,

получили восторженную оценку зрителя. Этот успех нам особенно ценен и дорог. Мы едем в Москву и в Ленинград с чувством сознания, что наши и песня, и стих, воодушевляли людей на новые победы.

Мы призываем всех мастеров искусства — систематически обслуживать социалистические села, нести любимое всем советским народом искусство в самую гущу масс, в самые отдаленные районы страны.

На встрече колхозного актива с мастерами советского искусства, организованной в Ново-Александровском районе, было выражено желание, чтобы концерты, показанные на фестивале, и подобные им культурные мероприятия вошли в систему работы культурных учреждений района.

В связи с этим большая и ответственная задача возлагается на краевое концертное бюро.

Советское искусство, добившееся небывалого расцвета, должно быть представлено в районах края его лучшими представителями.

Директор краевого концертного бюро тов. С. С. Лидарский провел большую и серьезную работу по подготовке и организации первого колхозного фестиваля музыки.

Трудно переоценить значение фестиваля, способствующего внедрению культуры и явившегося одной из форм политической агитации и пропаганды лучших произведений советского искусства.

Участники фестиваля, мастера советского искусства Москвы и Ленинграда:

Солоист Ленинградского государственного концертного объединения, мастер художественного слова **Илья Дальский**.

Солоисты Московской государственной филармонии: **Анна Манурова, Владимир Пескин, Виктор Виктор**.

Аспирант Московской государственной консерватории **Татьяна Берлин**.