

12 СЕН. 393

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от

Сталинград

Газета

## 346 В МОСКВУ — НА ФЕСТИВАЛЬ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫХ ТЕАТРОВ

В прошлом маленький уездный город Камышин был известен только своими арбузами. Иных «культурных» учреждений, кроме кабаков и церквей, здесь не было.

За годы сталинских пятилеток Камышин резко изменил свой облик. В городе построены новые заводы, школы, больницы, клубы.

В сентябре 1934 года был создан постоянный драматический колхозно-совхозный театр. Художественно-творческий состав в основном был укомплектован воспитанниками сталинградской театральной студии, членами самодельных художественных коллективов.

Открытие театра состоялось 20 сентября 1934 года.

В репертуаре театра были пьесы: «После бала» — Н. Погодина, «Чапаев» — Фурманова, «Не все коту масленица» и «Гроза» — Островского, «Женитьба» — Гоголя, «Хозяйка гостиницы» — Гольдони и концертно-эстрадная программа.

Коллектив театра упорно работал над собой, и сейчас уже выросло много хороших квалифицированных актеров, составляющих крепкое сплоченное ядро. Это — гг. А. А. Чуверов, А. В. Вервер, Л. Г. Матковская, В. В. Лаврова, Б. А. Холодов, Кочни, работающие в театре уже несколько лет.

Уже в 1936 году на областном смотре колхозных театров Камышинский театр занял первое место, показав такие сложные спектакли, как «Последние» — Горького, «Таланты и поклонники» — Островского, «Русалка» и «Скупой рыцарь» — Пушкина.

В 1938 году театр с большим успехом гастролировал на заводах Тракторном, «Красном Октябре», Стаграсе.

В мае 1939 года Камышинский театр снова занял первое место на областном фестивале колхозно-совхозных театров.

Отборочной комиссией Всесоюзного комитета по делам искусств Камышинскому театру предоставлено право выступить на фестивале колхозно-совхозных театров на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Сейчас коллектив театра уже показывал свои спектакли в Москве: «На дне» — Горького (постановка художественного руководителя театра тов. В. А. Сумарокова) и пьесу Свирида «Терентий Иванович» (постановка режиссера тов. Д. Б. Гондель).

Готовясь к новому театральному сезону, все колхозно-совхозные театры области должны усилить борьбу за высокий идейно-творческий уровень спектаклей, шире развернуть соревнования за право участия во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в 1940 году.

**Д. КОЗЬМЕНКО.**

Зам. заведующего областным отделом по делам искусств.