

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

17.6.

Москва

Газета №

## ФЕСТИВАЛЬ КОЛХОЗНЫХ ТЕАТРОВ

ОТКРЫЛСЯ  
ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ  
В МОСКВЕ

Вчера вечером в Центральном доме работников искусств открылся Первый всесоюзный фестиваль колхозных театров. В фестивале участвуют 16 лучших колхозных театров страны.

На первый спектакль фестиваля в Центральный дом работников искусств пришли передовые люди советской колхозной деревни — участники Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, экскурсанты выставки, рабочие и работницы московских заводов и фабрик, представители театральной общественности.

Вчера выступил Первый колхозный художественный театр Московской области, показавший пьесу Н. Погодина «Падь Серебряная».

Этот театр возник по инициативе Московского комитета ВКП(б) в январе 1934 года в селе Медведках, Веневского района. В репертуаре этого театра за время трехлетнего пребывания в Веневском районе были пьесы «Лес» Островского, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина, «Мой друг» Погодина, «Мстислав Удалой» Прута и другие.

В последние годы театр стал разъезжать по всей области. Его репертуар пополнился пьесами «Хозяйка гостиницы» Гольдони, «Слава» Гусева, «Мещане» Горького, «Профессор Полежаев» Рахманова и др. За пять лет театром обслужены 675 тысяч зрителей. За эти годы в коллективе театра выросли актеры Гудков, Сергеева, Мешков и другие.

С огромным вниманием колхозники смотрели вчера пьесу Погодина о буднях советских пограничников у далеких рубежей нашей страны, на Дальнем Востоке.

Сегодня второй спектакль фестиваля; в постановке того же театра пойдет забытая пьеса А. Писемского «Горькая судьбина». Эта пьеса всегда считалась нерепертуарной пьесой на сценах дореволюционных театров. В годы советской власти «Горькая судьбина» также почти нигде не ставилась. Между тем «Горькая судьбина» является яркой пьесой, рисующей бесправное положение крепостного крестьянства.

Завтра и послезавтра на фестивале будет выступать Второй одесский колхозный театр, показывающий участникам выставки и москвичам новую пьесу украинского поэта и драматурга С. Голованивского «Доля поэта» (о Тарасе Шевченко) и «Наймычку» И. Тобилевича.

Фестиваль будет продолжаться месяц и закончится 14 сентября. Каждый из участников фестиваля покажет два спектакля.