

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИК

от

22 МАЯ 1933

Энгельс

Газета №

ОЧАГИ КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ

Победа колхозного строя вызвала невиданный расцвет культурного строительства в советской деревне. Ярким показателем роста культуры являются колхозно-совхозные театры. Организованные несколько лет назад, они в короткий промежуток времени завоевали прочный авторитет среди колхозных зрителей. Число театров неуклонно растет. Сейчас их насчитывается около 280.

В прошлом году было поставлено 54 тысячи спектаклей, которые просмотрели 17 миллионов колхозников. На сцене этих театров работает 6 с половиной тысяч советских интеллигентов, воспитывая и формируя в колхозном зрителе художественный вкус, неуклонно поднимая культурный уровень колхозников.

Особенно быстро растет число театров в братских республиках. В них организовано 137 театров.

В АССР немцев Поволжья имеется три колхозно-совхозных театра: 2 немецких — маршгадтский и бальцерский и один русский — краснокутский. Они располагают крепким ядром работников, в основном молодежным, выполняющим свое большое дело с настоящей любовью и большим творческим энтузиазмом. Театральными коллективами

руководят опытные квалифицированные мастера сцены.

Репертуар театров разнообразен. Он включает классические пьесы русской и западной драматургии и лучшие пьесы советских драматургов. Так, маршгадтский театр ставит пьесы Островского: «Без вины виноватые», «Не все коту масленица», Гольдони — «Слуга двух господ», комедию писателя-орденоносца Шкваркина — «Простая девушка», Ник. Вирга — «Земля».

Театры нашей республики пользуются большим авторитетом среди колхозного населения. Каждый приезд театра к колхозникам — большой праздник. Замечательную работу проделали коллективы театров в период весенне-посевной кампании. Они давали концерты и проводили большую политико-массовую работу, устраивая читки газет, беседы, выпускали стенные газеты. За эту работу коллективы получили благодарности от колхозных организаций.

Смотр колхозно-совхозных театров, организованный Управлением по делам искусств АССР НП, — лучший стимул для работников театров, для дальнейшей углубленной работы над художественным достоинством спектаклей. Смотр покажет необыкновенный расцвет искусства Республики немцев Поволжья.