

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕН
ТУРКМЕНИСТАНА

от

18 МАЯ 35

Ашхабад

Газета №

18 мая 1939 года № 58 (157).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫХ ТЕАТРОВ

Колхозно-совхозные театры в Туркмении по сравнению с другими театрами Советского Союза возникли совсем недавно. Если в других республиках насчитывается десятки и сотни колхозных театров, имеющих 10-летнее существование, то наши колхозные театры имеют 2—3 и даже, как например, Марыйский колхозный театр, одногодичное существование.

Колхозные театры возникли на базе колхозной художественной самодеятельности. Первоначально это были концертные организации, у которых основной деятельностью была эстрадная работа.

Сейчас колхозные театры все более и более берут упор на постановки больших сценических полотен, ставят такие пьесы как «Аршын-мал-алан» (Ташаузский театр), «Невеста огня» (Керкинский театр), «Честь» (Ташаузский театр). Колхозники республики любят свои театры, поперебой приглашают их к себе.

В связи с подготовкой к Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, Всесоюзный комитет по делам искусств проводит Всесоюзный смотр колхозных театров. Коллективы, которые добились замечательных результатов в своей работе, примут участие в показе своей работы на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Туркменское правительство также решило в течение мая и первой половины июня текущего года провести смотр колхозных театров республики. Этот смотр в районах уже начался 15 мая. Поэтому районные организации, как никогда, должны окружить заботой и вниманием, оказать практическую помощь в социалистическом соревновании колхозных театров, вывести их на первое место с тем, чтобы добиться представительства, в показе их достижений на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Районные, окружные исполнительные комитеты, проводя у себя смотр работы театров, обязаны обсудить итоги на своих заседаниях, наметить конкретные пути к устранению имеющихся недочетов. Пока этого не видно. Отдельные районные организации еще не выполняют решения СНК ТССР об обеспечении колхозных театров станциями. В отдельных театрах наблюдаются случаи нарушения дисциплины, наличествуют склоны, и все это проходит на глазах у районного руководства.

Для отбора лучшего колхозного театра Туркмении, который примет участие на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, создана правительственная комиссия под председательством тов. Худайбергеннова, членов: народного артиста республики тов. Аман Кульмаметова, ведущих работников русского драматического театра и общественных организаций. Смотр работы колхозных театров в Ашхабаде будет происходить в первой половине июня. Управление по делам искусств, после смотра с руководящим составом колхозных театров проведет пятидневное совещание — семинар по вопросам улучшения работы колхозных театров, оказания практической помощи в творческой работе театральным коллективам. Для помощи в подготовке к смотру Управление по делам искусств командировало своих работников.

Туркменский народ на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, показывая значительные достижения в области сельского хозяйства, одновременно покажет и неизмеримый рост колхозно-совхозной самодеятельности, послав туда один из своих профессиональных колхозно-совхозных театров.

Н. ЛИТВИНЕНКО,
председатель Управления по делам искусств при СНК ТССР.