

Сектор газетных и журнальн. вырезов Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 95-4

Вырезка из газеты

Литературная газет

17

от

24 ОКТ. 1934

Москва

Газета №.....

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА КОЛХОЗНЫХ ТЕАТРОВ

В январе 1934 г. в Наркомпросе возник сектор совхозно-колхозных театров. Нарком просвещения т. Бубнов поставил перед сектором задачу организовать до конца года 75 профессиональных колхозных театров. К Октябрю задание наркома оказалось перевыполненным: вместо 23 театров, насчитывавшихся в РСФСР на 1 января 1934 г., на 1 октября имеется уже 76 театров. В течение ближайших двух месяцев предстоит организация и ряда других колхозных театров.

Большинство вновь организованных театров расположено в Волжском бассейне: четыре театра — в Саратовском крае, три в Сталинградском, четыре в Горьковском, шесть в Самаре и т. д. Актерские кадры формируются из молодежи, окончившей театральные студии и техникумы, из лучших самодеятельных кружков, из числа профессиональных актеров и т. д. Для обеспечения театров художественным и творческим руководством совхозно-колхозный сектор провел интересный опыт: прикрепил ряд ведущих столичных театров к краям.

В репертуар колхозных театров входят произведения современной драматургии и классика (русская и мировая). Наибольшим успехом у колхозного зрителя пользуются из советских пьес «Мой друг», «После бала», «Чудесный сплав», «Время, вперед!», «Личная жизнь» и т. д. Из классиков на первом месте — А. Островский и М. Горький («Гроза», «Волки и овцы», «На бойком месте», «Свои люди, сочтемся», «Враги», «На дне», «Мещане», «Егор Булычев»).

По заданию Наркомпроса в течение 1935 г. количество колхозных театров должно возрасти по РСФСР до 123. В январе 1935 г. начнется смотр работы краевых театров, а в марте в Москве состоится всероссийская олимпиада совхозно-колхозных театров.