

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

г. КУЙБЫШЕВ.

9

6 * МАР 1935

СЕМЬ ТЫСЯЧ СПЕКТАКЛЕЙ КОЛХОЗНИКАМ

Начат смотр колхозных театров края

Наш край одним из первых взялся за организацию колхозных театров. Начало этому было положено еще в 1929 году. По инициативе секретаря крайкома партии тов. Хатаевича был организован первый колхозный театр. Опыт этого театра оказался удачным, и на следующий год мы имели уже 6 колхозных театров.

В течение пяти лет колхозные театры нашего края проделали немалую работу: обслужено около двух миллионов зрителей-колхозников, поставлено свыше 7 тысяч спектаклей.

В репертуаре колхозных театров — пьесы лучших советских драматургов и классиков, например: «Егор Булычов», «Гроза», «Ревизор», «Мстислав Удалой», «Мой друг», «Поднятая целина» и другие.

Кроме спектаклей театры проводили огромную общественную работу, помогая местным самодеятельным кружкам, выпуская стенные газеты, готовя на местах материалы о лучших ударниках, рывках, лодырях.

Сила воздействия театра на зрителей — огромна. Об этом убедительно говорят получаемые письма. Вот письмо колхоза «Ствет интервентам». Колхоз пишет театру: «Вы удачно и метко ударили по больным местам колхоза, хорошо показали ударников. Ваша работа сильно задела колхозников, подняла их настроение».

После выделения Оренбургской области в Куйбышевском крае осталась при театре. Для полного обслуживания всех районов в этом году будет еще организовано два теат.

ра. Сейчас театры работают в Чапаловском, Кузнецком и Мелекесском районах.

По примеру прошлых лет работники театров, разбившись на бригады, будут обслуживать полевые станы.

В репертуары театров включаются спектакли малых форм и такие пьесы как «Жизнь зовёт», «Счастливая женщина», «На бойком месте» и другие.

В конце прошлого года выдано решение Совнархоза РСФСР о колхозных театрах. Этот огромный важности документ является программой действий, совершенно ясно и четко указывающей пути дальнейшего развития театров в деревне.

Театр должен работать и расти нестремно от колхозного движения, давая художественную продукцию высокого качества.

Для художественного руководства, повышения качества работы и для поднятия культурного уровня актера Наркомтеатр прикрепляет к нашим колхозным театрам бригаду высококвалифицированных режиссёров и искусствоведов Москвы, которая будет вести вместе с краевым управлением театральное — зрелищных предприятий ответственность за качество работы театров.

Сейчас проходит пятый смотр колхозных театров. Кроме послуживших их работы, этот смотр имеет целью выявить лучшие театры, учесть и перенести их опыт. Театр, получивший первенство, выезжает в Москву на всесоюзный смотр ведущих колхозных театров.

И. ДЕМИДОВ